

Экскурсия

«Никто не забыт, ничто не забыто...»

Уважаемые родители!

Вы находитесь в школьном музее, посвящённом Дмитрию Фёдоровичу Устинову — человеку, чья жизнь была неразрывно связана с судьбой страны и её защитой.



Сегодняшняя экскурсия — это не просто рассказ о Великой Отечественной войне. Это попытка услышать голос времени через предметы. Перед вами — не парадные экспонаты, а подлинные свидетели войны. Каждый из них — фрагмент судьбы, часть чьей-то жизни, прерванной или искалеченной войной.

1. Начало пути: окопная жизнь



Перед вами экспонат — **гвоздь от строительства блиндажа в сапёрном деле.**

Блиндаж - оборонительное сооружение в виде выемки в земле со стенами и с покрытием из дерева, железобетона, стали, земли для защиты от огня противника и поражающих факторов ядерного взрыва. Обычно блиндаж строится в составе окопной системы и не имеет иных отверстий, кроме входного проёма, открытого в наиболее защищённом, тыловом направлении. Иногда в блиндаже предусматриваются вентиляционные и смотровые отверстия, а также труба для печного отопления.

В блиндаже можно разместить и узел связи, и командный пункт командира роты или батальона. Вместимость стандартного блиндажа 4-8 человек (4-6 человек лежа и 2 человека сидя). Конструкции блиндажей могут быть различными (безврубочной конструкции, щитовой конструкции, шатровой конструкции и др.).

На первый взгляд — обычный ржавый гвоздь. Но именно такими гвоздями скреплялись блиндажи — укрытия, в которых солдаты жили, спали, писали письма домой, пережидали обстрелы.

Сапёры, часто под огнём противника, строили эти укрытия вручную. Каждый гвоздь — это усилие, это риск, это борьба за выживание. Блиндаж был не просто сооружением — он становился домом на линии фронта.

Попробуйте представить: земля, холод, сырость... и единственная защита — стены, сколоченные такими вот гвоздями.

2. Война на воде



Следующий экспонат — **морская пуговица с Чёрного моря.**

Она принадлежала моряку — возможно, участнику обороны Севастополя или других сражений на Чёрном море. Морская форма отличалась строгостью и символикой, а пуговицы были частью воинской чести.

Эта маленькая деталь напоминает о морских боях, десантных операциях, о людях, которые сражались не только на суше, но и на воде.



Пуговица пережила своего владельца. Она дошла до нас, чтобы рассказать о нём.

3. Лицо войны: разрушение

Перед вами — **осколок боеприпаса.**

Это уже не предмет быта, а след разрушительной силы войны. Такие осколки разлетались на десятки метров, поражая всё на своём пути.



Каждый осколок — это опасность, боль, гибель. Но одновременно — это и свидетель ожесточённых боёв.

Рядом представлен **фрагмент осколка** — ещё одно напоминание о том, как война дробит не только металл, но и судьбы людей.

4. Солдат и его снаряжение



Обратите внимание на **пуговицу и портупейскую пряжку**.

Портупея — элемент военного снаряжения, предназначенный для ношения оружия. Пряжка удерживала ремни, распределяла нагрузку.

Эти предметы — часть повседневной жизни солдата.

Они сопровождали его всегда: в бою, на марше, в отдыхе.

Через такие детали мы можем увидеть не абстрактного героя, а конкретного человека — с его формой, его вещами, его жизнью.

5. Быт на фронте



Перед вами — **советская алюминиевая тарелка**, а также **фрагменты алюминиевой ложки и кружки**.

Алюминий был



лёгким и практичным материалом, поэтому широко использовался на фронте. Эти предметы — часть солдатского быта.

С их помощью солдаты ели скудный паёк, делили пищу с товарищами, иногда использовали их для приготовления еды в полевых условиях.

Это не просто посуда — это символ повседневной жизни на войне, где даже простая еда становилась ценностью.

6. Следы человеческого присутствия

Особое внимание привлекает **фрагмент кожи**

Он может быть частью обуви, ремня или другого элемента обмундирования. Кожа быстро изнашивалась в условиях фронта — грязь, вода, мороз разрушали её.

Этот фрагмент — немой свидетель того, насколько тяжёлыми были условия, в которых находились солдаты.



7. Оружие и бой



Перед вами — **фрагмент обоймы трёхлинейной винтовки с круглыми штыками.**

Речь идёт о винтовке системы Мосина — одном из основных видов стрелкового оружия Красной армии. Обойма позволяла быстро заряжать патроны.

Этот фрагмент напоминает о боевых действиях, о напряжении боя, о необходимости быть готовым к выстрелу каждую секунду.



Рядом — **хвостовики миномёта.**

Миномёты играли важную роль в войне: они позволяли поражать

цели на расстоянии, разрушать укрепления противника.

Хвостовик стабилизировал мину в полёте. Даже эта небольшая деталь говорит о продуманности военной техники и масштабах боевых действий.

8. Механизм войны

Завершает экспозицию
часть пулемётной ленты.

Пулемётная лента подавала патроны в оружие, обеспечивая непрерывность огня. Это символ интенсивности боя, когда счёт шёл на секунды.



Каждое звено ленты — это патрон, а значит — выстрел, решение, судьба.

Заключение

Уважаемые родители!

Перед вами прошла не просто коллекция предметов. Это — история, рассказанная без слов.

Каждый экспонат — это:

- чья-то жизнь
- чья-то борьба
- чья-то память

Именно из таких фрагментов складывается наше понимание Великой Отечественной войны.

Слова «Никто не забыт, ничто не забыто» — это не лозунг. Это наша ответственность.

Сохраняя память, мы сохраняем связь поколений. Передавая её детям, мы формируем будущее.

Благодарим Вас за внимание.