

ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА/ПРОГРАММЫ

Тема проекта/программы:

«Интеграция различных видов музейно-экскурсионной деятельности при обучении музейных работников в школе»

Актуальность проекта/программы

В эпоху стремительного технологического прогресса и глобальной конкуренции перед системой образования стоит двойная задача: не только сохранить историческую память молодого поколения, но и сформировать у него компетенции, отвечающие вызовам современности. Особую значимость приобретает интеграция исторического сознания с технологическим мышлением, позволяющая школьникам осмысливать прошлое через призму инженерных достижений и видеть их преемственность с современными разработками. Данный проект предлагает уникальный подход, объединяющий музейную педагогику с изучением вклада отечественной оборонной промышленности в обеспечение безопасности и технологического суверенитета страны, а также изучение исторических событий в условиях современных реалий.

Современная образовательная парадигма требует выхода за рамки традиционного преподавания истории и технологии как отдельных дисциплин. Музей в данном контексте становится интерактивной платформой, где школьники могут не просто пассивно усваивать информацию, а активно взаимодействовать с историей через призму инженерных решений. Оборонная промышленность – один из наиболее ярких примеров, демонстрирующих, влияние научных открытий и технологических прорывов на ход исторических событий. Изучая эволюцию военной техники, от легендарных образцов времён Великой Отечественной войны до современных высокотехнологичных разработок, учащиеся получают возможность проследить взаимосвязь между развитием инженерной мысли, геополитическими вызовами и национальной безопасностью.

Особую актуальность проекту придает необходимость формирования у молодежи технологического мышления – способности не только понимать принципы работы техники, но и анализировать её роль в историческом контексте. В условиях, когда вопросы технологического суверенитета становятся ключевыми для будущего России, важно показать школьникам, что за каждым инновационным решением стоят люди – конструкторы, инженеры, рабочие, чьи имена часто остаются в тени. Музейная педагогика позволяет «оживить» эти истории, создавая эмоциональную связь между прошлыми и современными достижениями. Например, изучение биографий таких деятелей, как Д.Ф. Устинов или Г.И. Чесноков, помогает учащимся осознать, что технологический прогресс – это не абстрактный процесс, а результат труда конкретных личностей, чьи идеи продолжают влиять на обороноспособность страны сегодня.

Кроме того, проект отвечает на вызовы цифровой эпохи, предлагая современные форматы взаимодействия с историко-техническим наследием. Виртуальные экскурсии, 3D-моделирование образцов военной техники, интерактивные квесты, основанные на реальных инженерных задачах, – все это превращает музей в динамичную образовательную среду, способную увлечь даже тех школьников, кто далек от истории или точных наук. Такой подход не только повышает мотивацию к обучению, но и способствует развитию критического мышления, умения работать с информацией и видеть причинно-следственные связи между технологическим развитием и историческими процессами.

Наконец, проект имеет выраженную профориентационную составляющую. В условиях дефицита инженерных кадров и необходимости импортозамещения демонстрация успехов отечественной оборонной промышленности может вдохновить школьников на выбор технических специальностей. Музей становится площадкой, где история встречается с современностью, а знания трансформируются в осознанный профессиональный выбор.

Таким образом, проект актуален не только с точки зрения сохранения исторической памяти, но и как инструмент подготовки поколения, способного мыслить технологически, понимать ценность научно-технического наследия и осознавать свою роль в будущем страны. В эпоху, когда технологический потенциал становится основой национальной безопасности, такие инициативы приобретают стратегическое значение.

Цель проекта - создание устойчивой образовательной среды на базе школьного музея Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова, способствующей формированию у обучающихся компетенций в области музееведения, историко-культурного наследия, краеведения и цифровой грамотности через реализацию образовательной программы «Школа музейного работника», направленной на развитие экскурсионной, исследовательской и медийной деятельности школьников.

Задачи проекта:

- 1) Разработать и внедрить образовательную программу "Школа музейного работника" с учётом возрастных и познавательных особенностей обучающихся, включающую модули по теории музееведения, практике работы с экспонатами и фондовой документацией.
- 2) Организовать цикл экскурсий, проводимых обучающимися, ориентированных на различные возрастные и социальные группы (младшие школьники, родители, сверстники), включая экскурсии с элементами мультиязычности (представление информации на иностранном языке).
- 3) Подготовить медийное сопровождение музейной деятельности, обеспечивающее интеграцию традиционного музейного формата с современными цифровыми технологиями (ведение социальных сетей, создание видеоконтента, QR-коды к экспонатам и т.п.).
- 4) Создать условия для участия обучающихся в краеведческой и исследовательской деятельности, включая работу с семейными архивами через организацию сети социального партнерства.

- 5) Формировать у обучающихся навыки проектной и командной работы, коммуникативные и презентационные умения, способность к самостоятельному осмыслению и популяризации историко-культурного наследия родного края.
- 6) Обеспечить методическое и кадровое сопровождение проекта, включая обучение педагогов, участие внешних экспертов, создание системы внутреннего и внешнего мониторинга качества реализации программы.
- 7) Распространить лучшие практики и результаты проекта на уровне образовательных организаций Самарской области и города России (Москва, Санкт-Петербург, Ковров) через проведение семинаров, публикаций, открытых мероприятий и включение в сетевое взаимодействие.

1. Основная идея проекта/программы, в том числе обоснование возможности реализации проекта/программы в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании

Проектная инициатива, реализуемая на базе школьного музея Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова, направлена на расширение классического направления музейной деятельности в образовательном пространстве школы, которая предполагает внедрение новых форм взаимодействия между участниками образовательного процесса — школьниками, педагогами, родителями и представителями широкой общественности. Главным направлением является создание "Школы музейного работника", которое предполагает обучение учащихся организации и ведению музейной деятельности.

В рамках этого направления планируется реализация модульной образовательной программы, направленной на формирование у школьников базовых знаний и навыков в области музейной педагогики, краеведения, экскурсионной деятельности, работы с экспозициями и историческими источниками. Программа будет рассчитана как на начинающих членов школьного музея, так и на учащихся, проявляющих устойчивый интерес к музееведению и планирующих связать с этим сферу дальнейшего образования.

Данное направления включает в себя:

- 1) Обучение музейной деятельности: проведение обучающих семинаров и вебинаров актива музея, работа с экспонатами (поиск, описание и транслирование), экскурсионное дело, работа с ведением документации и т.д.
- 2) Организация цикла родительских экскурсий с участием обучающихся в роли экскурсоводов.

Этот формат предполагает подготовку школьников к самостоятельному проведению тематических экскурсий для родителей и других взрослых посетителей. Данный вид деятельности не только способствует развитию коммуникативных и исследовательских компетенций учащихся, но и формирует устойчивый интерес родителей к деятельности музея и истории своей малой родины (Великая Отечественная война, ракетостроение и т.д).

- 3) Создание экскурсий с возможностью представления информации на иностранном языке.

В рамках этого направления будет осуществляться внедрение современных цифровых технологий, в частности — размещение QR-кодов на музейных экспозициях с доступом к материалам на английском языке (в дальнейшем — возможно, и на других языках). Это позволит использовать потенциал музея в рамках интеграции с предметами гуманитарного цикла, расширит его доступность для иностранных гостей и усилит мотивацию школьников к изучению иностранных языков.

- 4) Информационно-цифровое сопровождение музейной деятельности

Данное направление предполагает создание творческого объединения учащихся, занимающихся подготовкой и выпуском медиа-контента:

- 1) ведение социальных сетей (сайта и ВКСтраницы) видеоролики, документальные мини-фильмы о событиях и героях Самарского края;
- 2) подкасты и интервью с участниками исторических событий, ветеранами, краеведами;
- 3) интерактивные ленты в социальных сетях музея.

Реализация данной проектной инициативы полностью соответствует действующему законодательству Российской Федерации, в частности:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Согласно статье 12 данного закона, образовательные организации вправе осуществлять образовательную деятельность с использованием различных форм, в том числе неформального образования, кружков, факультативов и иных внеурочных форм. Проектная инициатива относится к внеурочной деятельности и направлена на формирование метапредметных и личностных результатов в рамках ФГОС.

ФГОС общего образования (начального, основного и среднего общего)

Федеральные государственные образовательные стандарты поддерживают внедрение проектной деятельности, краеведческих, исследовательских и творческих форм работы, способствующих воспитанию гражданской идентичности, патриотизма, уважения к историческому наследию. Все предложенные направления (экскурсии, работа с родителями, школа юного музейоведа) напрямую связаны с задачами реализации программ воспитания и социализации учащихся.

Концепция развития школьных музеев в Российской Федерации

Реализация проекта соотносится с актуальными задачами, обозначенными в концепции развития школьных музеев, разработанной Министерством просвещения РФ. В частности, проект отражает идеи интеграции музейной деятельности в образовательный процесс, развитие музейной педагогики, усиление роли школьных музеев как центров духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Сфера проектирования: музейная деятельность в образовательной организации.

2. Аудитория проекта/программы: — дети дошкольного и школьного возраста и их родители, а также иные категории, имеющие заинтересованность в материалах проекта.

3. Цели, задачи и предмет проекта/программы

Цель проекта - создание интегрированной образовательной и воспитательной среды на базе школьного музея Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова через развитие новых форм музейной педагогики и активное вовлечение обучающихся, родителей и педагогов в совместную исследовательскую, просветительскую и творческую деятельность, направленную на формирование патриотических ценностей, сохранение исторической памяти и развитие гражданской идентичности.

Задачи проекта:

- 1) создать "Школу музейного работника" – образовательную площадку для подготовки школьников к участию в музейной, исследовательской и экскурсионной деятельности с возможностью дальнейшего профессионального самоопределения;
- 2) разработать теоретическую базу для обучения школьников музейной деятельности;
- 3) разработать и реализовать цикл родительских экскурсий, проводимых учащимися в роли экскурсоводов, как форму межпоколенческого взаимодействия и повышения интереса к историко-культурному наследию;
- 4) организовать экскурсионную деятельность с использованием иностранных языков, в том числе через внедрение QR-кодов с мультязычным контентом, для расширения языковой практики учащихся и повышения доступности музейной информации;
- 5) организовать информационно-цифровое сопровождение, в рамках которого обучающиеся смогут осваивать навыки создания медиаконтента (видео, подкасты, интервью), направленного на популяризацию историко-краеведческих знаний среди школьной и внешкольной аудитории.

Предмет проекта:

Инновационные формы музейной педагогики в условиях образовательной организации как средство воспитания и социализации обучающихся, разви-

тия коммуникативных и исследовательских компетенций, формирования патриотических установок и сохранения историко-культурного наследия.

4. Формы реализации

Каждое направление включает разнообразные формы, охватывающие как традиционные, так и инновационные методы музейной и педагогической практики.

1. Создание "Школы музейного работника"

Формы реализации:

- 1) разработка модульной программы внеурочной деятельности («Введение в музееведение», «Основы экскурсионного дела», «Музей и источники», «Проектная деятельность» и др.);
- 2) проведение лекций, практических занятий, тренингов, мастер-классов;
- 3) организация профессиональных проб (проведение настоящих экскурсий, оформление экспозиций, участие в приёме делегаций);
- 4) встречи с сотрудниками профессиональных музеев, экскурсоводами, краеведами.

● **Создание цикла родительских экскурсий с участием обучающихся в роли экскурсоводов**

Формы реализации:

- 1) подготовка и проведение тематических экскурсий обучающимися для родителей и приглашённых гостей;
- 2) организация мероприятий «Дни открытых дверей» с включением экскурсий и интерактивов;
- 3) проведение семейных музейных вечеров («История семьи в экспонатах», «Музей глазами ребёнка»);
- 4) диалоговые экскурсии (формат дискуссии, вопросов и ответов между детьми-экскурсоводами и взрослыми);

Обратная связь: родительские отзывы, анкетирование, обсуждение впечатлений.

● ***Организация экскурсий с возможностью представления информации на иностранном языке***

Формы реализации:

- 1) разработка и запись кратких экскурсионных текстов на иностранном языке (в первую очередь, английском);
- 2) размещение QR-кодов на витринах музея с переходом на аудиогиды, видеоролики, краткие описания экспонатов;
- 3) подготовка экскурсоводов из числа учащихся, владеющих иностранным языком;
- 4) проведение билингвальных экскурсий (русско-английских).

● ***Организация информационно-цифрового сопровождения музейной деятельности***

Формы реализации:

- 1) учреждение медиа-группы на базе музея (учащиеся, владеющие навыками фото-, видео-, аудиомонтажа);
- 2) разработка рубрик: «Герои Самарской земли», «История одного экспоната», «Интервью с ветераном», «Профессии и подвиги» и др.;
- 3) работа с сайтом музея и его наполняемостью (события, новые экспонаты, экскурсии и т.д.);
- 4) выпуск видеороликов, подкастов, сторис, видеолекций;
- 5) работа на платформе Сферум, VK, или школьном сайте;
- 6) участие в конкурсах школьных СМИ, видеопроектов, краеведческих фильмов.

5. Участники проекта/программы

Руководитель проекта: **Кудряшова Нина Вячеславовна** - учитель истории и обществознания, методист школьного музея

Координатор проекта: директор МБОУ «Школа №144» г.о. Самара

Волохова Татьяна Владимировна

Творческая команда

Мокеева Карина Андреевна - учитель истории и обществознания; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Кудряшова Нина Вячеславовна - учитель истории и обществознания, методист школьного музея

Козлова Кристина Владимировна – заместитель директора

Кипарисова Инна Валентиновна - заместитель директора

Даршт Мария Юрьевна - учитель информатики

Маврина Ирина Сергеевна - учитель русского языка и литературы

Прокаева Александра Олеговна - учитель иностранных языков

Караванова Екатерина Дмитриевна - учитель иностранных языков

Консультанты проекта/программы:

Куляева Екатерина Олеговна - директор лицея ФГБОУ ВО СГСПУ, старший преподаватель кафедры всеобщей истории, права и методики обучения ФГБОУ ВО СГСПУ

Назаров Евгений Владимирович - директор МБУ ДО «ЦДЮТиК» г.о.Самара

Лышников Дмитрий Владимирович – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДЮТиК» г.о.Самара

Немцова Наталья Олеговна - хранитель архива семьи Устиновых (г.Москва)

Немцов Сергей Александрович - внук Д.Ф.Устинова

6. Содержание проекта/программы, этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, необходимые условия организации работ, средства контроля и обеспечение достоверности результатов, перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта/программы

Этап	Направление деятельности	Содержание и методы деятельности	База реализации и необходимые условия	Исполнители	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Сроки
Подготовительный	Теоретическая база по работе с экспонатами	- Составление программы обучения "Школы музейного работника" (теория и практика) - Подбор и адаптация учебно-методических материалов - Разработка диагностических анкет для входного контроля - Проведение вводных лекций: "Что такое музей?", "Классификация экспонатов", "Этика музейоведа" - Занятия по классификации и описанию экспонатов	Методический кабинет, музейная экспозиция, учебные кабинеты Необходимы: мультимедийное оборудование, учебные материалы, доступ к фоновому собранию	Методист, педагоги, обучающиеся	- Утверждённая программа Школы музейного работника - Раздаточный методический пакет - Первичная диагностика уровня подготовки участников	сентябрь – декабрь 2025 г.
		- Работа с паспортами музейных предметов - Проведение тренингов по музейной документации - Практические занятия в фондах	Музей, фондохранилище, кабинет истории	Методист, музейный актив, школьники 7–9 кл.	- Заполненные паспорта экспонатов - Обновлённые описания фондов - Создание мини-групп для витринного оформления	январь – май 2026 г.
Основной этап I	Теоретическая база по работе с экспонатами					
Основной этап I	Цикл экскурсий для разных возрастных групп	- Занятия по экскурсоведению (структура экскурсий, выразительность речи, работа с аудиторией) - Разработка маршрутов для экскурсий	Пространство музея, кабинеты, актовый зал Необходимы: аудиоаппаратура, экскурсионные карточки, методички	Методист, классные руководители, старшеклассники, психолог, логопед (для тренинга речи)	- Разработаны 3 возрастных формата экскурсий - Подготовлены сценарии экскурсий - Группы экскурсоводов проходят тренировки	январь – май 2026 г.

Летний период	Создание сценариев экскурсий для разных групп: младшие школьники, подростки, взрослые	Микротестирование и обратная связь	Работа в дистанционном формате: подбор материалов для публикации	Онлайн-платформы школы, соцсети музея, электронная библиотека	Медиакураторы, школьники-активисты, медиаклуба	Сформированы медиа-группы Подготовлены цифровые материалы Ведётся онлайн-хроника работы музея	июнь – август 2026 г.
	Информационно-цифровое сопровождение						
Основной этап II	Теоретическая база по работе с экспонатами	Музей, кабинеты, семейные архивы	Кураторы, методист, родители, обучающиеся	Готовые витрины и тематические выставки Презентации семейных экспозиций			сентябрь – декабрь 2026 г.
	Цикл экскурсий	Пространства школы и музея, родительские собрания, внеклассные часы	Методист, экскурсоводы-старшекласники, родители, администрация школы	Мини-архив экскурсий Положительные отзывы аудитории Видеобанк с фрагментами экскурсий			сентябрь – декабрь 2026 г.

Основной этап II	Информационно-цифровое сопровождение	- Разработка и размещение QR-кодов на экспозиции - Ведение новостной ленты в соцсетях - Создание медиаматериалов: видеозаписи, интервью, подкасты - Подведение итогов работы: конференции, защита проектов - Подготовка методического портфеля - Проведение выставок лучших разработок - Опрос участников и экспертов	Компьютерный класс, сайт школы, YouTube-канал, музей	Педагог по информатике, медиагруппа, старшешкклассники	- QR-гиды на экспозиции - Серия видеороликов «Живой музей» - Виртуальная страница музея	сентябрь 2026 – февраль 2027 г.
	Заключительный	Все направления	Музей, актовый зал, сайты	Методист, администрация, учащиеся, эксперты	- Методическое портфолио - Сертификаты об участии - Отчёт о результативности проекта	март – май 2027 г.

7. Способы экспертизы

Для обеспечения достоверности, объективности и соответствия результатов проекта заявленным целям и критериям эффективности, предусмотрена многоуровневая система контроля, включающая внутренние и внешние формы мониторинга, качественные и количественные методы оценки, а также процедуры экспертной верификации и документации. Данная система позволяет своевременно выявлять отклонения, корректировать ход реализации и подтверждать достоверность представленных итогов.

1. Мониторинг и текущий контроль на каждом этапе реализации проекта

- 1) ведение журналов реализации проекта, отражающих активность по каждому направлению (даты мероприятий, участники, формат, результат).
- 2) промежуточные отчёты ответственных исполнителей, включающие аналитические сведения о ходе реализации, выявленные проблемы и пути их решения.

2. Документальное подтверждение результатов

- 1) материалы фото- и видеофиксации мероприятий (экскурсий, встреч, интерактивных программ, медиауроков), хранящиеся в цифровом архиве проекта.
- 2) аналитические и методические материалы: рабочие тетради, инструкции, переведённые тексты, QR-коды, сценарии, медиапродукты.

3. Экспертная и педагогическая оценка результатов

- 1) привлечение **внутришкольной экспертной группы** (педагоги, методисты, представители администрации) для анализа ключевых продуктов и мероприятий проекта;
- 2) проведение **внешней экспертизы** (при участии специалистов музеев, представителей ИРО, органов управления образованием, вузовских преподавателей) по ключевым направлениям: медиаконтент, музейные программы, исследовательские работы;
- 3) **оценка на методических объединениях**, педагогических советах, научно-практических конференциях.

4. Использование критериев и индикаторов оценки качества и результативности

- 1) внедрение **анкетирования и опросов** обучающихся, педагогов, родителей, участников мероприятий для оценки субъективного восприятия результатов и степени удовлетворённости;

- 2) применение **оценочных листов**, чек-листов и бланков наблюдений, фиксирующих выполнение конкретных компетентностных задач.

5. Участие в конкурсах, выставках, конференциях

- 1) **подача проектных продуктов** и результатов на городские, региональные и всероссийские конкурсы как форма внешней экспертизы и признания.
- 2) участие в научно-практических конференциях и семинарах как способ презентации, верификации и обсуждения результатов профессиональным сообществом.

6. Прозрачность и публичность итогов

- 1) **публикация итоговых материалов** на официальных ресурсах образовательной организации (сайт, страница музея, социальные сети).
- 2) организация **итоговых презентационных мероприятий** (музейные форумы, открытые экскурсии, отчётные выставки, публичные защиты проектов).

8. Предполагаемые изменения в системе образования Самарской области

Реализация проекта, основанного на музейной и просветительской деятельности, может стать значимым шагом в модернизации региональной образовательной среды. Проект интегрирует воспитательные, культурно-исторические, цифровые и коммуникативные компоненты в повседневную школьную практику. Это позволит не только обогатить образовательное пространство конкретной школы, но и задать образец для распространения по другим образовательным учреждениям Самарской области и страны.

◆ Систематизация подготовки школьников в области музейной педагогики через реализацию модели «Школа музейного работника».

Разработка и апробация программы подготовки юных музейщиков может стать основой для создания регионального модуля допрофильной подготовки в рамках внеурочной и предпрофильной деятельности. Это направление открывает возможность формирования регионального банка

сертифицированных программ дополнительного образования с краеведческой и историко-культурной направленностью.

◆ **Введение и расширение практики семейно-участного формата в образовательной деятельности.**

Создание цикла родительских экскурсий с участием школьников-экскурсоводов способствует усилению связей между семьёй и школой, формированию открытой образовательной среды. Предполагается, что данный формат может быть рекомендован Министерством образования Самарской области для внедрения в другие школьные музеи как элемент модели эффективного воспитательного пространства.

◆ **Интеграция иностранного языка в музейную и краеведческую деятельность как средство междисциплинарного образования.**

Разработка экскурсионных материалов и QR-гидов на иностранном языке создаёт устойчивую платформу для реализации принципов CLIL (Content and Language Integrated Learning — предметно-языковое обучение). Это может стать основой для пилотных программ по включению предметно-языковых практик в школы с гуманитарным и лингвистическим профилем.

◆ **Развитие цифровых компетенций обучающихся через медиапроекты, ориентированные на региональное наследие.**

Информационно-цифровое сопровождение способствует формированию устойчивых практик цифрового гражданства, критического мышления, культуры публичного представления информации. При масштабировании проекта возможно создание сети школьных медиаклубов, объединённых на платформе регионального образовательного медиацентра с участием профессиональных журналистов, педагогов и музейных работников.

9. Предполагаемая продолжительность проекта и его основных этапов

Сроки реализации - сентябрь 2025 года - май 2027 года

- I. Подготовительный этап (сентябрь - декабрь 2025 года). Включает в себя не только сбор информации и формирование музейного актива, а также музейного актива.
- II. Основной этап (1 фаза: январь – май 2026 год; 2 фаза: сентябрь 2026 – февраль 2027 года). Включает в себя следующее: разработка и проведение первых экскурсий, создание творческих групп для информационно-цифрового сопровождения, наполнения витрин QR-кодами, апробация мультязычного экскурсионного формата, практические занятия в «Школе музейного работника» (разработка экскурсии, работа с экспонатами) и т.д.
- III. Заключительный этап (март – май 2027 года) предполагает обобщение и подготовка итоговых продуктов: методические материалы (программы, памятки, рекомендации и т.д.), медиапродукты, экскурсионные программы, а также презентация опыта, публичные экскурсии, подготовка рекомендаций по тиражированию опыта и его включению в систему регионального музейного образования.

10. Оценка продуктов и результатов проекта

В рамках проекта «Школа музейного работника» ключевыми направлениями является реализация продуктов на каждом этапе данного проекта:

1. Создание теоретической базы по работе с экспонатами

Методические продукты:

- Программа обучения школьников-музеевдов «Основы музейного дела для начинающих» (с методическими указаниями и тематическими блоками).

- Методическое пособие «Работа с музейным экспонатом: от инвентаризации до экспонирования» (включает практикумы по описанию, хранению, подготовке к выставке).
- Инструктивно-методические листы для школьников по работе с разными видами экспонатов (предметы быта, документы, фотографии, формы, награды, аудио/видеоматериалы).
- Памятка школьникам по этике и правилам взаимодействия с подлинными историческими предметами.
- Электронный глоссарий музейных понятий и терминов для обучающихся.

Результаты:

- 1) Подготовленные обучающиеся, владеющие навыками классификации, описания и экспонирования музейных предметов.
- 2) Обновлённые и переоформленные разделы постоянной экспозиции, подготовленные самими участниками.
- 3) Повышение уровня вовлечённости школьников в аналитическую, поисковую и оформительскую деятельность.

2. Цикл экскурсий для разных возрастных групп

Методические продукты:

- Разработка пакета экскурсионных программ по основным темам экспозиции:
 - а) для младших школьников (6–10 лет);
 - б) для подростков (11–14 лет);
 - в) для старшеклассников и взрослых (15+).
- Методическое пособие «Как вести экскурсию: сценарий, маршрут, интерактив».
- Чек-листы для подготовки к экскурсиям, включая особенности речевого оформления, вопросов, элементов вовлечения.

Результаты:

- 1) Проведённый цикл экскурсий с участием школьников в качестве экскурсоводов для разных целевых аудиторий (включая родителей, учащихся, гостей школы).
- 2) Формирование устойчивого навыка самостоятельного ведения экскурсии, адаптированной под возраст и уровень слушателей.
- 3) Создание базы готовых сценариев экскурсий, пригодных для дальнейшего использования и тиражирования.

3. Информационно-цифровое сопровождение музейной деятельностиМетодические продукты:

- Руководство по ведению страниц школьного музея в социальных сетях и на школьном сайте (с рубрикатором и контент-планом).
- Методическое пособие «Музей в цифровой среде: создание видеоконтента, подкастов и виртуальных экскурсий».
- Алгоритмы создания QR-гидов (генерация QR-кодов, разработка мультиязычных описаний, интеграция в экспозицию).
- Банк шаблонов и инструкций для оформления публикаций, сторис, видеороликов, афиш мероприятий.

Результаты:

- 1) Действующий цифровой медиаресурс школьного музея с регулярным обновлением:
 - новостная лента в соцсетях;
 - виртуальные выставки;
 - лента видеороликов и интервью (в т.ч. с ветеранами, родителями, школьниками).
- 2) Сформированная медиакоманда обучающихся, владеющих базовыми навыками цифрового контент-продакшна.
- 3) Повышение уровня доступности музейного контента для школьников, родителей и внешней аудитории.

11.Необходимая ресурсная база для реализации проекта

На фоне большого количества концепций, программ и проектов, направленных на формирование патриотического сознания обучающихся, особую роль играют школьные музеи. Именно они позволяют школьникам укрепить эмоциональную связь с историческим наследием своей страны через поисково-исследовательскую деятельность.

С 2020 г. в МБОУ «Школа № 144» г.о. Самара реализуется проект «Музейная педагогика». Учителя-предметники и классные руководители по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями являются творческой группой проектной инициативы, а также советник директора и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Среди членов творческой группы проектной инициативы обязанности распределены следующим образом:

Волохова Татьяна Владимировна - директор МБОУ «Школа» №144 г.о. Самара. Осуществляет контроль за реализацией городской проектной инициативы, осуществляет поддержку в налаживании связей между Школой и другими образовательными организациями и социальными партнерами.

Мокеева Карина Андреевна - учитель истории и обществознания; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Осуществляет консультационную помощь в создании достоверных экскурсий.

Кудряшова Нина Вячеславовна - учитель истории и обществознания, методист школьного музея. Осуществляет непосредственную реализацию городской проектной инициативы; участвует в проведении семинаров по данному направлению; воплощает в жизнь идею создания «Школы музейного работника».

Козлова Кристина Владимировна – заместитель директора. Осуществляет информационную деятельность в популяризации Музея Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова.

Кипарисова Инна Валентиновна - заместитель директора. Осуществляет информационную деятельность в популяризации Музея Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова.

Маврина Ирина Сергеевна - учитель русского языка и литературы. Осуществляет консультационную помощь в подготовке экскурсий (речь, публичное выступление и эмоциональное воздействие)

Даршт Мария Юрьевна - учитель информатики. Оказывает цифровое сопровождение музейной деятельности.

Караванова Екатерина Дмитриевна - учитель иностранных языков. Переводит текст экскурсий на иностранный язык.

Прокаева Александра Олеговна - учитель иностранных языков. Переводит текст экскурсий на иностранный язык.

Классные руководители, учителя-предметники нашей Школы проводят тематические уроки и классные часы с использованием материалов музея, ведут поисковую работу, осуществляют творческую и научную деятельность, а также участвуют в конкурсах и научно-практических конференциях.

Материально-технические ресурсы:

В Школе 28 учебных кабинетов, расположенных на четырех этажах здания. три кабинета рассчитаны для занятий маленьких групп численностью до пятнадцати человек. Имеется кабинет социально-психологических службы для индивидуальных и индивидуально-групповых занятий. Имеется кабинет социального педагога.

В Школе функционирует стационарный класс информатики и информационных технологий, оборудованный моноблоками, принтерами, сканерами и один мобильный кабинет, оборудованный ноутбуками. Все кабинеты школы обеспечены проводным доступом к сети Интернет, обеспечено подключение к сети через проводную технологию. Имеются четыре кабинета ЦОС.

На четвертом этаже нашей школы располагается музей Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова, который представляет собой отдельное помещение площадью 29 м². Музей оборудован пожарной сигнализацией, имеет затемнение на окнах. Музей оснащен: витринами, стеклянными шкафами, стендами, интерактивной доской, проектором, ноутбуком и музыкальными колонками.

Управленческие ресурсы:

Волохова Татьяна Владимировна – директор МБОУ «Школы № 144» г.о. Самара.

Кипарисова Инна Валентиновна – заместитель директора.

Козлова Кристина Владимировна – заместитель директора.

Даршт Андрей Юрьевич – методист по комплексной безопасности.

Научно-методические ресурсы:

Куляева Екатерина Олеговна - директор лицея ФГБОУ ВО СГСПУ, старший преподаватель кафедры всеобщей истории, права и методики обучения ФГБОУ ВО СГСПУ.

Назаров Евгений Владимирович - директор МБУ ДО «ЦДЮТик» г.о.Самара.

12. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации

Устойчивость проекта означает возможность продолжения и развития его результатов после завершения основного этапа реализации (май 2027 года). Проект, ориентированный на интеграцию музейной, исследовательской, медиа- и просветительской деятельности в образовательную среду, обладает высоким потенциалом для устойчивого функционирования за счёт целого ряда факторов:

1. Встроенность в систему школьной жизни

Все направления проекта органично включены в образовательную и внеурочную деятельность школы, а также согласуются с требованиями **Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС)**, в том числе с модулями воспитательной работы и внеурочной деятельности.

- 1) проект реализуется на базе **действующего школьного музея**, деятельность которого продолжается вне зависимости от грантового или конкурсного финансирования.
- 2) разработанные в ходе проекта **программы, сценарии, методички и образовательные продукты** станут частью постоянно действующего фонда музея и школьной образовательной среды.

2. Подготовленный кадровый и ученический ресурс

В рамках направления «**Школа музейного работника**» сформируется **кадровый резерв из числа обучающихся**, способных в будущем самостоятельно организовывать и проводить музейные мероприятия, экскурсии, проекты и программы, передавать опыт младшим школьникам.

Педагоги и методисты, вовлечённые в проект, получают опыт создания и сопровождения новых форм музейной работы, что обеспечит **воспроизводимость проектной модели** даже при смене руководителей.

3. Методическая устойчивость (наличие готовой модели и материалов для обобщения опытом)

- 1) разработанные **методические материалы, рабочие программы, QR-гиды, сценарии экскурсий, медиапродукты и инструкции** могут быть повторно использованы, адаптированы и переданы другим образовательным учреждениям.
- 2) накопленный опыт может быть **представлен как модель для внедрения** в других школах региона, а сам музей — выступать в роли **ресурсного центра** по музейной педагогике.

4. Технологическая и цифровая устойчивость

- 1) электронные ресурсы проекта (медиаматериалы, цифровые экскурсии, сайт или страница музея, видеогиды, подкасты и т.д.) **останутся доступными после завершения проекта** и смогут использоваться в учебном процессе, на классных часах, внеклассных мероприятиях.
- 2) QR-коды, установленные на витринах, **не требуют обновлений** и продолжают функционировать в автономном режиме, оставаясь инструментом мультязычного сопровождения экспозиции.

5. Социальная устойчивость (поддержка со стороны сообщества)

- 1) родители, выпускники, местные краеведы и ветераны, вовлечённые в реализацию направлений проекта, формируют **социальную базу поддержки школьного музея**, обеспечивая преемственность поколений и общественный интерес к его деятельности.
- 2) проведённая работа способствует **укреплению связей школы с внешними партнёрами** (музеями, ВУЗами, библиотеками, СМИ), что создает предпосылки для дальнейших совместных проектов и инициатив.

6. Потенциал развития и масштабирования

Успешная реализация проекта может стать основанием для следующих направлений:

- 1) подачи новых заявок на региональные и федеральные конкурсы;
- 2) создания **сетевого методического объединения школьных музеев**;
- 3) включения школы в региональные программы по патриотическому воспитанию;
- 4) участия в федеральной программе «**Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации**»;
- 5) вовлечение родителей в проектную и просветительскую деятельность школьного музея ("школа – семья – общество");
- 6) разработки долгосрочной стратегии развития музея.

Руководитель ОО  / Волохова Т.В.

«25» апреля 2025 г.

