

ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА/ПРОГРАММЫ

Тема проекта/программы:

Проект «Патриотическое воспитание средствами интерактивной музейной педагогики»

Актуальность проекта/программы

Изменения, происходящие в современном мире, требуют кардинальных преобразований во всех сферах. Стала не исключением и сфера образования. Развитие любого государства во многом зависит от уровня сознания каждого члена общества, от отношения граждан к поставленным задачам, которые предстоит решить в стране. Следовательно, патриотическое воспитание молодого поколения в вопросе поступательного развития общества играет главенствующую роль. Патриотическое воспитание предполагает развитие любви к Родине, преданности Отечеству, стремление внести личный вклад в развитие своей страны.

Значение культуры в современном образовании нельзя недооценивать, поскольку она играет ключевую роль в формировании личности учащихся, их ценностных ориентаций и обогащении их мировоззрения. В этом контексте школьные музеи становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, внося значительный вклад в развитие культуры. Школьные музеи являются центрами сохранения и передачи культурного наследия подрастающему поколению. Они позволяют учащимся погрузиться в историю, культуру и традиции своего народа, обогащая их понимание прошлого и настоящего. Посещение музеев стимулирует интерес к искусству, литературе, истории, археологии и другим областям культуры.

Одной из основных проблем современного общества является низкий уровень интереса у детей дошкольного и школьного возраста к истории родного края и его современным достижениям, и, как следствие, равнодушие и безучастность к жизни города и региона. Недостаточная осведомлённость

подростков о достижениях родного края приводит к тому, что, по завершении учёбы в школе выпускники не видят перспектив для работы и жизни в регионе и зачастую делают выбор в пользу внутренней и даже внешней эмиграции. Особое внимание стоит уделить самым маленьким гражданам страны (от дошкольного возраста до младшего школьного возраста).

Развитие современных технологий, интенсивная интеграция реальной жизни молодёжи и цифровой среды требуют от школьных музеев внедрения новых форм и методов подачи информации, расширения функциональных возможностей, поиска нестандартных подходов к ведению музейной деятельности.

Виртуальный тур в рамках проекта играет заметную роль в социализации индивидов, осуществляя дистанционный доступ к культурным ценностям, способствуя самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья и вовлечению их в творческую деятельность, а также помогая преодолению различных стереотипов.

Данный проект позволит углубить знания детей по различным историческим периодам, внести вклад в сохранение исторического наследия, а также осуществит экскурс в историю для детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Стоит отметить, что при реализации данного проекта будет проведен внутришкольный конкурс, благодаря которому будут представлены макеты по диораме или инсталляции, созданные учащимися школы разных возрастных групп.

1. Основная идея проекта/программы, в том числе обоснование возможности реализации проекта/программы в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании

В рамках развития классического направления работы музея планируется продолжать работу над созданием передвижной экспозиции «Детям о Д.Ф.Устинове» для проведения экскурсий на открытых площадках, в том числе для самых маленьких жителей района и города. Данная работа будет включать в себя совмещение нескольких форм:

экскурсию по теме (например, «История одного экспоната», «Д.Ф.Устинов и Самара», «Самара космическая») с интерактивными элементами и тематическое выступление творческих и музейных коллективов школы. В данном направлении подразумевается совместная работа с социальными партнерами в части организации мероприятий и привлечения жителей района к участию в них. Данная мобильная экспозиция, проходящая под девизом: «Судьба семьи в судьбе страны», познакомит детей с личностью и деятельностью Д.Ф.Устинова через вехи истории страны.

Известно, что одним из главных источников информации о Великой Отечественной войне выступают уроки истории в школе. Именно на занятиях в учебных заведениях подрастающее поколение знакомится с героическим прошлым своего Отечества, узнает факты, даты, трактовки событий 1941-1945 гг. Многие в работе по сохранению исторической памяти могут сделать и делают школьные музеи. Они занимают важное место в процессе трансляции духовных ценностей, символов и образов в молодежное сознание. Школьные музеи в значительной степени несут ответственность за формирование чувства причастности к истории своей Родины. Посредством музейной образовательно-просветительской деятельности осуществляется передача знаний о нашем прошлом, воспитании нравственных ценностей, формирование представлений у учащихся о быте, культуре, образе жизни собственного народа, воспитании бережного отношения к предметам старины. В рамках нашего проекта планируется открыть **постоянную музейную экспозицию**, посвященную Великой Отечественной войне, которая регулярно пополняется новыми экспонатами. Например, осенью 2022 года (26 сентября – 6 октября) в археологических раскопках принимали участие учащиеся нашей школы, вошедшие в поисковый отряд «Гвардеец», созданного на базе исторического факультета СГСПУ. Археологические раскопки проводились на территории Волгоградской области. Новыми экспонатами являются материалы, которые передали учащиеся в музей Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова.

Стоит отметить, что в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания возникла идея создать историческую диораму и инсталляцию. *Историческая диорама* – это изогнутая полукругом 3-д картина с передним предметным планом (сооружения, предметы быта и тд.), изображающих определенное событие в исторический период. Это, своего рода, мини-версия панорамы, которая детально раскрывает историческое событие или действие, созданное самими учащимися школы.

В создании исторической диорамы будут принимать участие ученики школы. Ребята смогут делать данные исторические макеты своими руками. Во время изготовления они будут изучать быт и историю периода Великой Отечественной войны. Это позволит детям принять непосредственное участие в сохранении и реконструкции исторического наследия нашей Родины.

Современные условия образования требуют по-новому взглянуть на привычные нам формы представления информации - экскурсии. Поэтому возникла идея создания обзорного виртуального тура. Данная инновационная форма позволит взглянуть на прошлое нашей страны не только нестандартным способом, но и позволит познакомить людей с ограниченными возможностями здоровья с историей и деятельностью музея Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова.

Виртуальный тур будет включать обзорную экскурсию с названиями и описаниями экспонатов. Данная экскурсия будет дополнительно сопровождаться медиафайлами и интерактивными заданиями. Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий.

2. Сфера проектирования: музейная деятельность в образовательной организации.

3. Аудитория проекта/программы – дети дошкольного и школьного возраста.

4. Цели, задачи и предмет проекта/программы

Цели проекта – с помощью передовых технологий и нестандартных подходов к подаче исторического материала: 1) повысить интерес детей к изучению героического прошлого своего Отечества; 2) узнать факты, даты, трактовки событий 1941-1945 гг.; 3) познакомиться с историей Самары и Самарской области; 4) узнать о жизни и трудовом пути выдающихся деятелей региона; 5) привлечь внимание к современным достижениям трудовой Самары.

Задачи, которые решаются в рамках реализации проекта:

- провести патриотические и профориентационные мероприятия, направленные на сохранение культурных ценностей и традиций, воспитания исторического сознания;
- популяризовать краеведческую и музейную деятельности;
- расширить сети социальных партнерств с предприятиями, ССУЗами и ВУЗами Самарской области, повысить медийность школьного музея и его узнаваемость;
- широко внедрить метод 3D моделирования в работу школьного музея;
- адаптировать имеющуюся информацию для восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста.

5. Формы реализации

- 1) Организация мероприятий и выставок. Данная форма реализации проекта включает организацию временных выставок и мероприятий, посвященных истории и личности Маршала Д.Ф.Устинова. Эти мероприятия могут проводиться как внутри музея, так и на открытых площадках города, привлекая широкую аудиторию.

- 2) Разработка мобильной экспозиции: Вторая форма реализации - создание передвижной экспозиции «Детям о Д.Ф.Устинове», может включать разработку специальных мобильных стендов, интерактивных установок и игровых зон, которые могут быть использованы для проведения экскурсий и мероприятий на открытых площадках города, в парках, школах и детских садах.
- 3) Создание постоянной музейной экспозиции. Данная форма реализации - открытие постоянной музейной экспозиции о Великой Отечественной войне. Это может включать в себя разработку дидактических материалов, сбор и оформление экспонатов, создание мультимедийных установок и интерактивных элементов, которые помогут посетителям погрузиться в атмосферу прошлого.
- 4) Создание исторической диорамы и инсталляции. Это может быть комплексное искусственное воплощение ключевых событий и персонажей истории, которые будут представлены в форме трехмерных моделей или объемных композиций.
- 5) Создание обзорного виртуального тура. Данная инновационная форма позволит взглянуть на прошлое нашей страны не только нестандартным способом, но и позволит познакомить людей с ограниченными возможностями с историей и деятельностью музея Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова.
- 6) Организация образовательных программ и мероприятий. Данная форма реализации подразумевает лекции, мастер-классы, тематические игры и культурные мероприятия. Эти программы могут быть направлены на различные возрастные группы, чтобы привлечь максимальное количество посетителей.

Каждая из этих форм реализации вносит свой вклад в достижение целей проекта и обеспечивает его разнообразие и привлекательность для широкой аудитории.

6. Участники проекта/программы

Руководитель проекта/программы: **Кудряшова Нина Вячеславовна**, учитель истории и обществознания, методист музея МБОУ Школы №144 г.о. Самара;

Координатор проекта/программ: **Волохова Татьяна Владимировна**, директор МБОУ Школы №144 г.о. Самара.

Исполнители проекта/программы:

Волохова Татьяна Владимировна - директор МБОУ Школы №144 г.о. Самара;

Мокаяева Карина Андреевна - учитель истории и обществознания; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ Школы №144 г.о. Самара;

Кудряшова Нина Вячеславовна - учитель истории и обществознания, методист музея МБОУ Школы №144 г.о. Самара;

Козлова Кристина Владимировна – заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Школы №144 г.о. Самара;

Давыдова Анастасия Владимировна - учитель технологии МБОУ Школы №144 г.о. Самара.

Консультанты проекта/программы:

Куляева Екатерина Олеговна - старший преподаватель кафедры всеобщей истории, права и методики обучения ФГБОУ ВО СГСПУ

Лайкова Елена Гавриловна - директор МБУ ДО ЦДЮТИК

Лышников Дмитрий Владимирович – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДЮТИК»

Немцова Наталья Олеговна -хранитель архива семьи Устиновых (г.Москва)

7. Содержание проекта/программы, этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, необходимые условия организации работ, средства контроля и

**обеспечение достоверности результатов, перечень научных и (или)
учебно-методических разработок по теме проекта/программы**

Этапы	Направления деятельности	Содержание и методы деятельности	База реализации и необходимые условия организации работ	Исполнители	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Сроки
1	Организационное	Разработка Положения и проведения школьного конкурса по созданию исторической инсталляции/диорамы. Подведение итогов.	1. Указать требования положения конкурса 2. Определить темы исторической инсталляции/диорамы: выбор конкретного исторического события, эпохи или личности, которым будет посвящена инсталляция/диорама. 3. Обеспечение информационной поддержки.	Учитель истории и обществознания; администрация школы.	Проведение конкурса, награждение победителей; организация выставки работ победителей.	Сентябрь 2024 г.
2	Творческое	Создание диорамы/ исторической инсталляции в школьном музее.	1. Определение целей и задач проекта: четко сформулировать цели создания исторической инсталляции/диорамы: образовательные, культурные, исторические и т.д. 2. Определить задачи проекта: выбор темы, сбор материалов, разработка концепции, создание инсталляции/диорамы, организация презентации и т.д. 2. Выбор темы исторической инсталляции.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы.	Создание стенда с работами учащихся; подготовка и проведение тематической экскурсии.	Октябрь – ноябрь 2024 г.

Этапы	Направления деятельности	Содержание и методы деятельности	База реализации и необходимые условия организации работ	Исполнители	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Сроки
3	Творческое, экскурсионное	Создание мобильной экспозиции «Детям о Д.Ф.Устинове».	1.Определить содержание и основные темы, которые будут представлены в мобильной экспозиции, с учетом интересов целевой аудитории. 2.Разработка концепции и дизайна: создать концепцию экспозиции, определить ее структуру и визуальное оформление, обеспечивающее привлекательность и понятность для детей.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы	Проведение экскурсий по мобильной экспозиции детьми-экскурсоводами с экспедиционным стендом «Детям о Д.Ф.Устинове», содержащим адаптированные материалы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Ноябрь - декабрь 2024 г.
4	Управленческое	Расширение кадрового потенциала «Школы Юных экскурсоводов».	Обеспечить занятия детей внеурочной деятельностью	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы	Создание «Школы Юных экскурсоводов» в каждом классе.	Сентябрь - ноябрь 2024 г.
5	Организационное	Защита проектов по поисковой, исследовательской и краеведческой работе, выполненных учениками МБОУ Школа №144 г.о. Самара с привлечением учащихся других общеобразовательных учреждений г.о. Самара.	Организация и работа с исследовательским и проектами учащихся; представление проектов на Устиновских чтениях.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы: «Школа Юных экскурсоводов».	Представление проектов на школьном уровне.	Декабрь 2024 г.
6	Экскурсионное	Открытие постоянной экспозиции музея, посвященной Великой	Привлечение детей к открытию выставки, проведению экскурсий.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы.	Представление экспозиции к памятной дате. Экскурсия по постоянной	Январь – февраль 2025 г.

Этапы	Направления деятельности	Содержание и методы деятельности	База реализации и необходимые условия организации работ	Исполнители	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Сроки
		Отечественной войне.			выставке.	
7	Экскурсионное	Создание виртуального обзорного тура по музею Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова	Организация и привлечение детей к интерактивной форме работы; систематизация фотографий и документов в электронную форму.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы.	Представление виртуального тура	Март - апрель 2025 г.
8	Организационное	Проведение творческих встреч с учениками образовательных учреждений, советами ТОС района и управляющими микрорайонов и администрацией Октябрьского района по организации мобильного музея с постоянными разделами экспозиции.	Организация встреч с культурными и образовательными организациями.	Администрация школы; учитель истории и обществознания.	Наличие сети социального партнерства с разработанными планами совместной работы.	Март - апрель 2024 г.
9	Экскурсионное	Создание мобильного музея «Детям о Д.Ф.Устинове» на площадках района (в т.ч. дошкольные учреждения и начальная школа образовательных организаций).	Проведение экскурсии в музее и за ее пределами.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы.	Проведение экскурсии по данной теме для самых маленьких жителей города.	Май 2025 г.
10	Организационное	Работа дискуссионного клуба мобильного музея на платформе Zoom.	Организация видеоконференций через Интернет-ресурс.	Учитель истории и обществознания.	Консультация по вопросам организации мобильного музея.	Один раз в месяц
11	Организационное	Проведение мастер – класса поисково -	Приглашение культурных и образовательных	Учитель истории и обществознания;	Передача и транслирование опыта	Сентябрь -октябрь 2025 г.

Этапы	Направления деятельности	Содержание и методы деятельности	База реализации и необходимые условия организации работ	Исполнители	Прогнозируемые результаты и формы их представления	Сроки
		исследовательской группой учащихся по теме: «Особенности поиска исторических памятников на территории России» для музейных активов школ городского округа Самара.	организаций.	учащиеся школы.	другим образовательным организациям	
12	Организационное	Проведение обучающего семинара «Роль школьного музея в патриотическом воспитании гражданина».	Приглашение культурных и образовательных организаций.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы.	Передача и транслирование опыта другим образовательным организациям	Ноябрь-декабрь 2025 г.
13	Организационное	Разработка тематических сборников бесед и лекций, приуроченных к знаменательным датам года и демонстрация данных тем на официальном сайте Школы №144 в разделе «Музей Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова»	Привлечение детей к разработке исторических бесед.	Учитель истории и обществознания; учащиеся школы.	Выпускники школ со сформированным патриотическим сознанием.	Согласно памятным датам в течение всего года

8. Способы экспертизы (средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности, позволяющие оценить соответствие критериям оценки результатов)

Экспертиза проекта является важным этапом его разработки и реализации, позволяя оценить потенциал, эффективность и реализуемость. Рассмотрим несколько способов экспертизы данного проекта:

- 1) Экспертное мнение специалистов. Одним из первых шагов экспертизы может быть консультация с опытными специалистами в области музейного дела, культурного наследия, исторической и культурной антропологии. Эксперты могут оценить концепцию проекта, его целесообразность, актуальность и методику реализации.
- 2) Анализ подобных проектов. Проведение анализа аналогичных проектов, реализованных в других регионах или странах, может помочь выявить успешные практики, ошибки и уроки, которые можно учесть при разработке собственного проекта.
- 3) Консультации с заинтересованными сторонами. Важно привлечь к обсуждению проекта заинтересованные стороны, такие как образовательные учреждения, общественные организации и предприниматели. Их мнение и поддержка могут быть ключевыми факторами успеха проекта.
- 4) Оценка социального и культурного воздействия. Не менее важно оценить социальное и культурное воздействие проекта на общество и особенно, на подрастающее поколение. Это включает в себя оценку влияния проекта на патриотическое воспитание, культурное развитие, образование и туризм.

Комбинация этих методов экспертизы позволит получить всестороннюю оценку проекта, определить его сильные и слабые стороны, а также разработать стратегии для успешной его реализации.

9. Предполагаемые изменения в системе образования Самарской области

Инновационный продукт обладает рядом особенностей, которые делают его оригинальным. Вот несколько ключевых моментов:

1. Мобильная экспозиция «Детям о Д.Ф.Устинове». Данная инициатива предлагает инновационный подход к привлечению самых маленьких жителей города Самара к истории и культуре. Использование мобильной формы экспозиции позволяет донести сведения о маршале Д.Ф.Устинове до детей,

создавая удобные и привлекательные условия для обучения нестандартным способом.

2. Постоянная музейная экспозиция о Великой Отечественной войне. Создание постоянной экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне, с регулярным пополнением новыми экспонатами, является шагом в сохранении и передаче исторической памяти. Это предоставляет посетителям возможность погрузиться в события Второй мировой войны и углубить свои знания об этом периоде и его героях.

3. Историческая диорама и инсталляция. Идея создания исторической диорамы и инсталляции отлично дополняет музейную экспозицию, призванную не только представить исторические факты, но и визуализировать их для посетителей. Это позволит оказать глубокое эмоциональное воздействие на аудиторию, помогая лучше понять и прочувствовать события прошлых лет.

4. Создание обзорного виртуального тура. Данная инновационная форма позволит взглянуть на прошлое нашей страны не только нестандартным способом, но и позволит обеспечить возможность людям с ограниченными возможностями осуществить дистанционный доступ к культурным ценностям.

Важным аспектом проекта является его направленность на патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Предоставление доступа к истории и культурным ценностям, связанным с Великой Отечественной войной и личностью Маршала Д.Ф.Устинова, способствует формированию гражданской и национальной идентичности у посетителей.

Все эти факторы в совокупности делают данный проект не только новаторским, но и значимым для образовательной и культурной жизни региона. Он объединяет обучение, культуру и патриотизм, вдохновляя и просвещая различные слои общества.

Данный инновационный продукт может оказать положительное влияние на город и Самарскую область:

- 1) проект, направленный на патриотическое и духовно-нравственное воспитание через изучение истории и культуры, может оказать значительное влияние на социокультурную среду области. Создание музейных экспозиций и инсталляций способствует формированию общественного сознания и укреплению культурной идентичности;
- 2) привлечение туристов и увеличение числа посетителей музея может стимулировать развитие музейной деятельности, а также патриотического и нравственного воспитания;
- 3) создание партнерских связей. Реализация проекта открывает возможности для установления партнерских связей с другими музеями, образовательными учреждениями и общественными организациями;
- 4) продвижение исторического туризма: реализация проекта способствует развитию исторического туризма в Самарской области, привлекая как местных жителей, так и гостей из других регионов;
- 5) повышение образовательного уровня населения путем приобщения к музейной деятельности посредством мобильного музея;
- 6) адаптация экскурсии к лицам с ограниченными возможностями здоровья: виртуальный тур в рамках проекта играет заметную роль в социализации индивидов, осуществляя дистанционный доступ к культурным ценностям, способствуя самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья и вовлечению их в творческую деятельность, а также помогая преодолению различных стереотипов;
- 7) сохранение исторической памяти: проект способствует сохранению и передаче исторической памяти о Великой Отечественной войне и личности маршала Устинова следующим поколениям. Это важно для сохранения исторической и культурной идентичности общества и сохранения памяти о героических страницах истории страны.

10. Предполагаемая продолжительность проекта/программы и его/её основных этапов

Предполагаемая продолжительность проекта – 1 год 3 месяца (сентябрь 2024 г. – декабрь 2025 г.)

1 этап – подготовительный этап. Включает в себя сбор информации и выбор тематики по изучаемым направлениям работы. Продолжительность этапа – 1-2 месяца.

2 этап – основной этап. Включает в себя непосредственно реализацию проекта (создание исторических инсталляций/диорамы, открытие экспозиции в музее по Великой Отечественной войне и создание передвижной выставки «Детям об Д.Ф.Устинове», «Д.Ф.Устинов и Самара», «Самара космическая»), а также создание виртуального обзорного тура. Продолжительность этапа – 9-11 месяцев.

3 этап – заключительный этап. Трансляция опыта реализации проекта (буклеты, брошюры, семинары). Продолжительность этапа – 1-2 месяца.

11. Оценка продуктов и результатов проекта/программы

Для проекта, ориентированного на создание мобильной и постоянной музейной экспозиций о Маршале Д.Ф.Устинове и Великой Отечественной войне, а также на создание исторической диорамы и инсталляции, продукты и результаты могут быть описаны следующим образом:

1. Мобильная экспозиция «Детям о Д.Ф. Устинове»:

Продукты проекта:

- мобильные стенды с информацией о маршале Д.Ф.Устинове, его жизни и деятельности;
- интерактивные элементы, такие как игры, викторины и мультимедийные презентации;
- образовательные материалы для проведения экскурсий и мастер-классов (рабочие листы, карточки-задания и т.д.);

Результаты:

- проведение образовательных мероприятий для школьников и детей дошкольного возраста с целью ознакомления с исторической личностью Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова;
- привлечение внимания детей к историческим событиям и важности памяти о Великой Отечественной войне.

2. Постоянная музейная экспозиция о Великой Отечественной войне:Продукты:

- экспонаты, отражающие ключевые события и персонажи Великой Отечественной войны;
- интерактивные композиции, позволяющие посетителям углубить свои знания и понимание исторических событий;
- мультимедийные материалы, включая фильмы, аудиозаписи и виртуальные задания.

Результаты:

- создание площадки для изучения и памятного восприятия истории Великой Отечественной войны, способствующей патриотическому воспитанию и сохранению исторической памяти.

3. Историческая диорама и инсталляция:Продукты:

- трехмерное моделирование ключевых событий и персонажей Великой Отечественной войны.
- интерактивные элементы, такие как звуковые и световые эффекты, которые позволят посетителям погрузиться в атмосферу прошлого.
- материалы, поясняющие исторический контекст и значимость каждого элемента инсталляции.

Результаты:

- предоставление посетителям возможности визуализировать и эмоционально пережить исторические события Великой Отечественной войны;

- сознательное формирование памяти и уважения к подвигу советских воинов и гражданских лиц в годы войны.

4.Создание виртуального тура:

Продукты:

- материалы, транслирующие тему экскурсии;
- интерактивные элементы (вопросы с выбором ответа, головоломки, кроссворды);
- дополнительные источники и ссылки для более глубокого изучения каждого экспоната.

Результаты:

- предоставление интерактивного тура по музею для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение жителей города к историческому прошлому страны.

Каждый из этих продуктов и результатов направлен на достижение целей проекта, включая популяризацию исторического наследия, патриотическое воспитание, образование и культурное развитие общества.

12. Необходимая ресурсная база для реализации проекта/программы

Кадровые ресурсы:

На фоне большого количества концепций, программ и проектов, направленных на формирование патриотического сознания обучающихся, особую роль играют школьные музеи. Именно они позволяют школьникам укрепить эмоциональную связь с историческим наследием своей страны через поисково-исследовательскую деятельность.

С 2020 г. в МБОУ Школе № 144 г.о. Самара реализуется проект «Музейная педагогика». Учителя-предметники, классные руководители, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями являются творческой группой проектной инициативы. Среди членов творческой группы проектной инициативы обязанности распределены следующим образом:

Волохова Татьяна Владимировна - директор МБОУ Школы №144 г.о. Самара. Осуществляет контроль за реализацией городской проектной инициативы, осуществляет поддержку в налаживании связей между Школой № 144 и другими образовательными организациями и социальными партнерами.

Мокуеева Карина Андреевна - учитель истории и обществознания; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ Школы №144 г.о. Самара. Осуществляет консультационную помощь в создании достоверных исторических инсталляций и диорам.

Кудряшова Нина Вячеславовна - учитель истории и обществознания, методист музея МБОУ Школы №144 г.о. Самара. Осуществляет непосредственную реализацию городской проектной инициативы; участвует в проведении семинаров по данному направлению; воплощает в жизнь идею создания постоянной экспозиции посвященной Великой Отечественной войне в музее.

Козлова Кристина Владимировна – заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Школы №144 г.о. Самара. Осуществляет информационную деятельность в популяризации Музея Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова.

Давыдова Анастасия Владимировна - учитель технологии МБОУ Школы №144 г.о. Самара. Осуществляет консультационную помощь в подготовке и создании макетов.

Классные руководители, учителя-предметники нашей школы проводят тематические уроки и классные часы с использованием материалов музея, ведут поисковую работу, осуществляют творческую и научную деятельность, а также участвуют в конкурсах и научно-практических конференциях.

Материально-технические ресурсы:

В школе 28 учебных кабинетов, расположенных на четырех этажах здания. 3 кабинета рассчитаны для занятий маленьких групп численностью до 15 человек. Имеется кабинет социально-психологической службы для индивидуальных и индивидуально-групповых занятий. Имеется кабинет социального педагога.

Кроме этого, школа имеет стационарный класс информатики и информационных технологий, оборудованный моноблоками, принтерами, сканером и один мобильный кабинет, оборудованный ноутбуками. Все кабинеты школы обеспечены проводным доступом к сети Интернет, обеспечено подключение к сети через проводную технологию. Имеются четыре кабинета ЦОС.

На 4 этаже нашей школы располагается музей Маршала Советского Союза Д.Ф.Устинова, который представляет собой отдельное помещение площадью 29 м². Музей оборудован пожарной сигнализацией, имеет затемнение на окнах. Музей оснащен: витринами, стеклянными шкафами, стендами, интерактивной доской, проектором, ноутбуком и музыкальными колонками.

Научно-методические ресурсы:

Куляева Екатерина Олеговна - старший преподаватель кафедры всеобщей истории, права и методики обучения ФГБОУ ВО СГСПУ.

Лайкова Елена Гавриловна - директор МБУ ДО ЦДЮТИК.

13. Обоснование устойчивости результатов проекта/программы после окончания его/ее реализации

- **Интеграция в образовательные программы.** Мобильная экспозиция может быть интегрирована в образовательные программы школ и детских садов в городском округе Самара. Учитывая актуальность и важность изучения истории, включая исторических личностей,

экспозиция станет неотъемлемой частью образовательного процесса. Это обеспечит постоянный интерес к мобильной экспозиции.

- **Сотрудничество с музеями.** После завершения проекта мобильная экспозиция может стать объектом сотрудничества с местными музеями и культурными центрами городского округа Самара. Она может быть включена в программу музейных маршрутов и тематических экскурсий, что обеспечит постоянное внимание к экспозиции со стороны посетителей и туристов.
- **Цифровизация и доступ в сети Интернет.** Часть экспозиционных материалов может быть цифровизирована и доступна в сети Интернет после завершения проекта. Создание виртуальных заданий или онлайн-ресурсов о важных исторических событиях нашей страны (в том числе деятельность Д.Ф.Устинова) позволит широкому кругу пользователей изучать историю и значимость его личности в любое время и в любом месте.
- **Участие в общественных и культурных мероприятиях.** Мобильная экспозиция может быть представлена на общественных мероприятиях, фестивалях и выставках в г.Самаре. Это обеспечит ее узнаваемость и популярность среди населения.
- **Обновление экспозиции.** После завершения проекта необходимо обеспечить систему управления и обновления мобильной экспозиции. Изменение экспозиции включает в себя регулярное обновление информационных материалов, техническое обслуживание оборудования и разработку новых интерактивных элементов, что сохранит интерес к экспозиции со стороны посетителей.
- **Культурное наследие.** Историческая диорама и инсталляции воплощают в себе культурное наследие региона и историческое значение событий, которые они отражают. После завершения проекта, эти элементы станут частью культурного наследия и будут продолжать привлекать внимание и интерес населения.

- **Образовательная функция.** Диорама и инсталляции имеют образовательную функцию, помогая людям лучше понимать исторические события и их значение. После завершения проекта, диорама и инсталляция продолжают служить образовательным целям, предоставляя уникальную возможность для обучения и популяризации истории.
- **Музейное воспроизведение.** Историческая диорама, как форма музейного воспроизведения, сохраняет визуальные и пространственные аспекты исторических событий. Историческая диорама позволяет зрителям лучше представить прошлое и ощутить его реалии. После завершения проекта, диорама продолжит служить этой цели, сохраняя свою ценность для подрастающего поколения.

Руководитель ОО _____ /Волохова Т.В.

« 26 » апрель 2024 г.

