

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 144 имени Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от «25» августа 2022 Председатель МО  /Мокеева К.А./	ПРОВЕРЕНО Заместителем директора по УВР  /Кипарисова И.В./ «26» августа 2022	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школа №144 г.о.Самара  /Волохова Т.В./ «26» августа 2022 г. Приказ №169 от «26» августа 2022
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральная студия «Сказка»

уровень обучения: основное общее образование
Составитель учитель музыки: Калмыкова М.В.

Пояснительная записка

Направление курса внеурочной деятельности: общекультурное.

Форма организации проведения курса внеурочной деятельности: кружок.

Сроки реализации курса внеурочной деятельности: 5-9 класс (5 лет).

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в «Театральной студии» способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

Задачи

Воспитательные:

1. Воспитывать дружественные отношения между участниками театральной студии.
2. Формировать устойчивый интерес к познанию мира.
3. Способствовать формированию художественного вкуса.

Развивающие:

1. Развивать и раскрывать возможности каждого участника.

Обучающие:

1. Формировать навыки и привычки культурного поведения .
2. Формировать навыки регулярного посещения театров, музеев, чтения художественной литературы.
3. Формировать навык художественного выступления.

Новизна - программа состоит в многообразии предлагаемых форм игровой деятельности: инсценировка литературного произведения, кукольный спектакль, теневой, пальчиковый театр, с учетом индивидуальных особенностей ребёнка, а так же его личных предпочтений.

Отличительные особенности программы:

1. В основу театральной постановки ложатся русские народные сказки, произведения классиков детской литературы.

2. Содержание занятия может меняться в зависимости от самочувствия и настроения детей.
3. В подготовке кукольных спектаклей приветствуется помощь сотрудников, волонтеров, родителей.

Сроки и реализации программы:

Программа ориентирована на детей 9-15 лет, без специальной подготовки.

Необходимым качеством участника является умение говорить, способность воспроизводить небольшие отрывки художественного текста и желание учувствовать в постановке.

Программа рассчитана на 2 года.

➤ Наполняемость группы :

Первый год обучения- 8 человек.

Второй год обучения -8 человек.

➤ Режим занятий:

Занятия групповые – 2 раза в неделю по 45 минут.

➤ Формы занятий:

Практическая, репетиционная, праздник, спектакль.

➤ Формы организации деятельности воспитанников на занятиях:

Групповая, индивидуально-групповая.

➤ Методы обучения:

1. Вербальные (беседа, работа с текстом, объяснение значения незнакомых слов).
2. Наглядные (показ приемов работы, работа со сценическими движениями).
3. Практические (наблюдение, самостоятельная и творческая работа).
4. Эвристические, поисковые: (поиск интонации, жеста).
5. Игра –драматизация.

➤ Интеграция познавательных областей:

Базовая познавательная область – социализация.

1. «Чтение художественной литературы», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.
2. «Художественное творчество», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.
3. «Познание», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.
4. «Музыка», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю, отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ, осваивают различные танцы, разучивают песни и подпевки.

5. «Коммуникации» где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.
6. «Физическая культура» использование подвижных-сюжетных игр.
7. «Социализация» использование дидактических игр.
8. «Труд» участие в спектаклях, подготовка к ним- это уже огромный труд. Дети приучаются к порядку: убирают помещение после занятий, расставляют все по местам в театральном кружке и после художественного творчества.
9. «Здоровье» используются здоровьесберегающие технологии.
10. «Безопасность» знакомство с правилами поведения в театральном кружке; ознакомление с правилами безопасного передвижения в помещении; ознакомление с правилами обращения с мелкими предметами; формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх.

➤ **Здоровьесберегающие технологии**

1. дыхательная гимнастика
2. артикуляционная гимнастика.
3. пальчиковые игры со словами,
4. гимнастика для глаз,
5. физкультминутка, динамические паузы.

➤ **Ожидаемый результат и способы проверки.**

К концу обучения у воспитанников:

1. Формируются начальные представления о выдающихся ценностях культуры мира.
2. Появятся знания о театре.
3. Расширится кругозор, и обогатиться словарный запас.
4. Разовьются навыки публичного выступления и выразительного чтения.
5. Разовьется умение взаимодействовать в коллективе и определять своё местоположение на сцене.
6. Закрепятся знания о правилах этикета в общественных местах и следования правилам поведения.

Предметная диагностика проводится в форме:

1. Публичного выступления в театральном коллективе.

Педагогическая диагностика предполагает

1. личные беседы с детьми и их родителями.
2. Оценка детьми сценической деятельности.

5 – 7 класс

Задачи :

- Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.
- Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
- Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
- Стимулировать ребенка повторять предложения и диалоги героев из стихов и сказок.
- Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
- Введение понятий посвященных театру. Культура поведения в театре, его структура, атрибуты и пр.
- Введение новых понятий в речевой оборот детей (образ, мимика, жесты)
- Учить использовать мимику и жесты, пластику в сценических постановках.

Месяц	Основное содержание работы.
Сентябрь	Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним. Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников
Октябрь	Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка» и др.) Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок

	Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
Ноябрь	Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок. Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
Декабрь	Подготовка первого театрализованного представления для новогоднего праздника. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».
Январь	Раскрыть понимание - что такое театр, для чего люди выходят на сцену, атрибуты театральной жизни (театр начинается с вешалки). Практика: Театральная игра « Давайте знакомиться». Разучивание сценария для праздника 23 февраля.
Февраль	Введение термина образ, раскрыть понимание образа. Создание образа, введение термина интонация. Практика: Театральная игра «скажи по разному», разучивание сценария к празднику 23 февраля. Постановка на праздник 23 февраля. Разучивание стихов для праздника 8 марта.
Март	Введение терминов мимика и жест. Роль грима для актера. Учить детей изображать чувство страха, гнева, радости, удовольствия, стыда, восхищения. Практика: Игра на различие мимики и жеста « Покажи жестом...» « Покажи мимикой...». Игры на использование мимики « Трусливый зайка».
Апрель	Повтор пройденных теоретических тем посвященных театру. (Театр, создание образа, интонация, мимика и жесты). Культура поведения в театре. Посещение театра.

	<p>Практика: Подготовка инсценировки сказки.</p> <p>Распределение ролей, разучивание текста, применение на практике создание образа, использование мимики и жестов.</p>
Май	<p>Пластика как основа гармонии движения актера.</p> <p>Практика: Просмотр видео роликов о домашних животных (наблюдение). Игра « Я не Леша, я щенок).</p>

Подведение итогов теоретических занятий, подведение итогов выступлений.

Ожидаемые результаты:

- Дети должны уметь эмоционально воспринимать литературные произведения, слушать текст.
- Должны уметь воспроизводить диалоги героев из стихов и сказок.
- Дети должны иметь представления о понятиях сцена, занавес, зрительный зал и пр.
- Умение применять альтернативные коммуникации (образ, мимика, жесты) в театральной деятельности.

8 – 9 класс

➤ Основные направления деятельности

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

➤ Рекомендации по работе над ролью:

1. составление словесного портрета героя;
2. фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;
3. работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;
4. подготовка театрального костюма;

➤ Правила драматизации:

1. Правило индивидуальности. Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

2. Правило всеобщего участия. В драматизации участвуют все дети.

Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев

3. Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

4. Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Сентябрь				
Тема		Деятельность детей		
Кукольный театр		Игры, ряжение, просмотр кукольного театра		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
1. Кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Привезенные атрибуты кукольного театра	Приглашенный выездной кукольный театр, волонтеры, сотрудники ЦССВ	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
2. «Изменяю себя друга, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряжение в костюмы. Имитационные этюды.	Костюмы для детей	Воспитатель	Знакомство с русскими народными костюмами
3. «Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые	Загадки, игры	Воспитатель	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.

	упражнения			
4. «Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Игры	Воспитатель	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, выразительность. пластическую

Октябрь

Тема Деятельность дошкольников

Сказка В. Сутеева «Яблоко». Игры, этюды, драматизация сказки

Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
5. Вот так яблоко!	Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Яблоко».	Чтение воспитателем произведения	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
6. Импровизация сказки «Яблоко».	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
7. Репетиция сказки «Яблоко»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
8. Драматизация сказки «Яблоко»	Показ спектакля детям других групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети других групп	Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Ноябрь

Тема Деятельность дошкольников

Сказка «Дудочка и кувшинчик». Игры, этюды, драматизация сказки

Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
-------------	------------	-----------	----------------	-----------

9. В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Дудочка и кувшинчик»	Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
10. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
11. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
12. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Показ спектакля детям других групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети других групп	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательност ь и контактность в отношениях со сверстниками.

Декабрь				
Тема		Деятельность дошкольников		
«Морозко»		Игры, этюды, драматизация сказки		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
13. «Морозко»	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Морозко»	Чтение пьесы «Морозко» Просмотр фильма «Морозко»	развивать речь детей; познакомить со сюжетом сказки и выучить кусок текста.
14-15. Репетиция новогодней сказки «Морозко».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. Декорации, костюмы, роли	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

	костюмов и декораций.			
16. Играем новогодний спектакль	Показ спектакля	Декорации, костюмы	Воспитатель	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками

Январь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Мимика, жесты, скороговорки, стихи			Игры, этюды, стихотворения	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
17. Игровой урок.	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»;	Атрибуты к играм	Воспитатель	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
18. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Карточки с рифмами для стихотворений	Воспитатель	развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Февраль				
Тема			Деятельность дошкольников	
Пьеса «Снегурочка».			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
20. «Снегурочка».	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями и к сказке «Снегурочка»	Чтение пьесы «Снегурочка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.
21. Весна идет! Весна поет!	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

	эмоций.			
22. Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
23. Играем спектакль «Снегурочка»	Показ спектакля детям других групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети других групп	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Март				
Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка «Волк и семеро козлят»;			Игры, этюды, репетиция ролей	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
24. Волк-зубами щелк.	Беседа по содержанию.	Книга с иллюстрациями и к сказке	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	развивать речь детей; познакомить с текстом сказки
25. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волк и семеро козлят»
26. Козлятушки, ребятушки.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь.
27. Я здесь на сундуке сижу.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь.

Апрель				
Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка «Волк и семеро козлят»;			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
28. Коза мама!	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.
29-30. Репетиция сказки «Волк и семеро козлят»	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
31. Играем спектакль «Волк и семеро козлят»	Показ спектакля	Декорации, костюмы	Воспитатель	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Май				
Тема			Деятельность дошкольников	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
32. Игровая программа «Это вы можете!»	Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей	Костюмы, декорации	Воспитатель, педагоги из других групп, дети младшего возраста	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей

Ожидаемые результаты:

- Дети должны быть готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно (по мере своих возможностей).
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).