




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 144 имени Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова» городского
округа Самара

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  Куляева Е.О./	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  / Куляева Е.О. / «28» августа 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о.Самара  Волохова Т.В./ «30» августа 2021 г. Приказ №90 от «30» августа 2021 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень обучения: основное общее образование

Составители учителя ИЗО: Кротенок И.А., Давыдова А.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основана на следующих документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями от 23.12.2020 № 766);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (учебники, приобретенные из федерального перечня 2018 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение пяти лет);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в соответствии с приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 учебники, приобретенные из федерального перечня 2014 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение трех лет)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15).
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.09.2014 № 276-ОД «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому, в Самарской области». (с изм от 10 августа 2016 г. N 259-од)
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ. «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности».
- ООП ООО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.

- АООП ООО МБОУ Школы №144 г.о.Самара
- Рабочая программа воспитания МБОУ Школы №144 г.о.Самара
- Учебный план МБОУ Школы №144 г.о. Самара
- Календарного учебного графика МБОУ Школы №144 г.о.Самара
- Примерная программа по изобразительному искусству «Просвещение» 2020 г.,
- Авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5 - 8 классы), учебные пособия для общеобразовательных учреждений (**5 класс** - Н.А. Горяева М.: Просвещение, 2019).– **6 класс** Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, М.: Просвещение, 2019, **7 и 8 класс** - А.С. Питерских М.: Просвещение.. 2019)

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»

- ✓ развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- ✓ освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- ✓ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- ✓ формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- ✓ развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- ✓ овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- ✓ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета

Рабочая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 34 часов в год (1 учебный час в неделю) с 5 по 8 класс.

2. Планируемые результаты

Практическая реализация рабочей программы воспитания осуществляется в рамках **модуля**

3.4. «Школьный урок».

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**));
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**);
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в 5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе**);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (**Изучение блоков: блок 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека в**

5 классе; блок 2. Изобразительное искусство в жизни человека в 6 и 7 классах; блок 3. Искусство в 8 классе).

Личностные результаты:

- ✓ формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- ✓ воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- ✓ умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- ✓ обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- ✓ умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- ✓ осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- ✓ понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- ✓ освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- ✓ воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- ✓ овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- ✓ жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- ✓ восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- ✓ активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Познавательной

- ✓ овладение средствами художественного изображения;
- ✓ развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- ✓ формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- ✓ развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- ✓ формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- ✓ развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- ✓ получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.
- ✓ художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- ✓ понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- ✓ восприятие и

Коммуникативные

- ✓ умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- ✓ диалогический подход к освоению произведений искусства;
- ✓ понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- ✓ применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Предметные результаты:

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
5 класс	
понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; <ul style="list-style-type: none">• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.	<i>выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</i>• <i>различать произведения разных эпох, художественных стилей;</i>• <i>различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).</i>
6 класс	
понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества; <ul style="list-style-type: none">• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.	<i>понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</i>• <i>понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.</i>

<p>7 класс</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; • создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	<p><i>анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</i> • <i>анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.</i>
<p>8 класс</p> <p>различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику; • различать жанры изобразительного 	<p><i>определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.</i>

искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла	
---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

6 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства

и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.
Вглядываясь в человека. Портрет
Образ человека — главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве XX века.
Человек и пространство. Пейзаж
Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж — большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.
Пропорции и строение фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Набросок фигуры человека с натуры.
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
Сюжет и содержание в картине.
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
Тематическая картина в русском искусстве XIX века.
Процесс работы над тематической картиной.
Библейские темы в изобразительном искусстве.
Монументальная скульптура и образ истории народа.
Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.
История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
Художественно-творческие проекты.

8 класс ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Основы композиции в конструктивных искусствах

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква – строка- текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

Многообразие форм

Многообразие форм полиграфического дизайна

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.

Архитектура

Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи.

Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени

Роль и значение материала в конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Город сквозь времена и страны..

Образно – стилевой язык архитектуры прошлого

Город сегодня и завтра

Тенденции и перспективы развития современной архитектуры

Живое пространство города. Город микрорайон, улица.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства

Ты –архитектор.

Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление

Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома

Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.

Дизайн и архитектура моего сада

Мода и культура

Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна
 Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна
 Моделируя себя - моделируешь мир.

4. Тематическое планирование

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 5 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	Древние корни народного искусства (8ч)	Древние образы в народном искусстве	1	В.М.3.4
2		Убранство русской избы	1	В.М.3.4
3		Внутренний мир русской избы	1	В.М.3.4
4		Конструкция и декор предметов народного быта	1	В.М.3.4
5		Русская народная вышивка	1	В.М.3.4
6		Народный праздничный костюм	1	В.М.3.4
7		Народные праздничные обряды (<i>обобщение темы</i>)	2	В.М.3.4
8	Связь времен в народном искусстве (7ч)	Древние образы в современных народных игрушках	1	В.М.3.4
9		Искусство Гжели	1	В.М.3.4
10		Городецкая роспись	1	В.М.3.4
11		Хохлома	1	В.М.3.4
12		Жостово. Роспись по металлу	1	В.М.3.4
13		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	В.М.3.4
14		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (<i>обобщение темы</i>)	1	В.М.3.4
15	Декор — человек, общество, время (11 ч)	Зачем людям украшения	1	В.М.3.4
16		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	В.М.3.4
17		Одежда «говорит» о человеке	2	В.М.3.4
18		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	2	В.М.3.4
19		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (<i>обобщение темы</i>)	2	В.М.3.4
20	Декоративное искусство в современном мире (8 ч)	Современное выставочное искусство	1	В.М.3.4
21		Ты сам — мастер	1	В.М.3.4
22		Проект: «Декоративной вещи» Замысел. Изготовление	3	В.М.3.4
23		Коллаж	2	В.М.3.4
24		Выставка работ	1	В.М.3.4
			34	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 6 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8 ч	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств Художественные материалы	1	В.М.3.4
2		Рисунок — основа изобразительного творчества	1	В.М.3.4
3		Линия и ее выразительные возможности Ритм линий Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	В.М.3.4
4		Цвет. Основы цветоведения	1	В.М.3.4
5		Цвет в произведениях живописи	1	В.М.3.4
6		Объемные изображения в скульптуре	2	В.М.3.4
7		Основы языка изображения (<i>обобщение темы</i>)	1	В.М.3.4
8		Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч)	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
9	Изображение предметного мира — натюрморт Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		1	В.М.3.4
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		1	В.М.3.4
11	Освещение. Свет и тень		1	В.М.3.4
12	Натюрморт в графике		1	В.М.3.4
13	Цвет в натюрморте		1	В.М.3.4
14	Выразительные возможности натюрморта (<i>обобщение темы</i>)		1	В.М.3.4
15	Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)	Образ человека — главная тема искусства	1	В.М.3.4
16		Конструкция головы человека и ее основные пропорции Изображение головы человека в пространстве	1	В.М.3.4
17		Портрет в скульптуре	1	В.М.3.4
18		Графический портретный рисунок	2	В.М.3.4
19		Сатирические образы человека	2	В.М.3.4
20		Образные возможности освещения в портрете	1	В.М.3.4
21		Роль цвета в портрете	1	В.М.3.4
22		Великие портретисты прошлого	1	В.М.3.4
23		Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	В.М.3.4
24	Человек и пространство. Пейзаж (8 ч)	Жанры в изобразительном искусстве	1	В.М.3.4
25		Изображение пространства		В.М.3.4
26		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	В.М.3.4
27		Пейзаж – большой мир	1	В.М.3.4
28		Пейзаж настроения. Природа и художник	1	В.М.3.4
29		Пейзаж в русской живописи	1	В.М.3.4
30		Пейзаж в графике	1	В.М.3.4
31		Городской пейзаж	1	В.М.3.4
32		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (<i>обобщение темы</i>)	1	В.М.3.4
			34	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 7 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч)	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	В.М.3.4
2		Пропорции и строение фигуры человека	2	В.М.3.4
3		Лепка фигуры человека	1	В.М.3.4
4		Набросок фигуры человека	2	В.М.3.4
5		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2	В.М.3.4
6	Поэзия повседневности (8 ч)	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	В.М.3.4
7		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	В.М.3.4
8		Сюжет и содержание в картине	1	В.М.3.4
9		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	2	В.М.3.4
10		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	2	В.М.3.4
11		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1	В.М.3.4
12	Великие темы жизни (11 ч)	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2	В.М.3.4
13		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	2	В.М.3.4
14		Процесс работы над тематической картиной	2	В.М.3.4
15		Библейские темы в изобразительном искусстве	2	В.М.3.4
16		Монументальная скульптура и образ истории народа	2	В.М.3.4
17		Место и роль картины в искусстве XX века	1	В.М.3.4
18	Реальность жизни и художественный образ (8 ч)	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	В.М.3.4
19		Зрительские умения и их значение для современного человека	1	В.М.3.4
20		История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве	2	В.М.3.4
21		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	2	В.М.3.4
22		Художественно - творческие проекты	2	В.М.3.4
			34	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 8 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	В.М.3.4
2		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	В.М.3.4
3		Прямые линии и организация пространства.	1	В.М.3.4
4		Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	В.М.3.4
5		Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	1	В.М.3.4
6		Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1	В.М.3.4
7	Многообразие форм	Многообразие форм полиграфического дизайна	1	В.М.3.4
8		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	В.М.3.4
9	Архитектура	Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	В.М.3.4
10		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.	1	В.М.3.4
11		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	В.М.3.4
12		Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи.	1	В.М.3.4
13		Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	1	В.М.3.4
14		Роль и значение материала в конструкции.	1	В.М.3.4
15		Цвет в архитектуре и дизайне.	1	В.М.3.4
16		Город сквозь времена и страны..	1	В.М.3.4
17		Образно – стилевой язык архитектуры прошлого	1	В.М.3.4

18		Город сегодня и завтра	1	В.М.3.4
19		Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1	В.М.3.4
20		Живое пространство города. Город микрорайон, улица.	1	В.М.3.4
21		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	В.М.3.4
22		Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	В.М.3.4
23		Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства	1	В.М.3.4
24		Ты –архитектор.	1	В.М.3.4
25		Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление	1	В.М.3.4
26		Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома	1	В.М.3.4
27		Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1	В.М.3.4
28		Дизайн и архитектура моего сада.	1	В.М.3.4
29	Мода и культура	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	В.М.3.4
30		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	2	В.М.3.4
31		Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1	В.М.3.4
32		Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна	1	В.М.3.4
33		Моделируя себя - моделируешь мир.	1	В.М.3.4
			34	