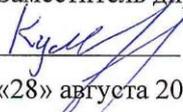


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 144 имени Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова» городского  
округа Самара

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  Куляева Е.О./</p>	<p>ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  / Куляева Е.О. / «28» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о.Самара  / Волохова Т.В./ «30» августа 2021 г. Приказ №90 от «30» августа 2021 г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЮ**  
**по изобразительному искусству**

Уровень обучения: основное общее образование  
Составители учителя ИЗО: Кротенок И.А., Давыдова А.В.

Пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета по изобразительному искусству соответствуют основной образовательной программе по изобразительному искусству (основное общее образование).

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### **Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### **Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

### **6 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Виды изобразительного искусства**

##### **и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.  
Выразительные возможности натюрморта.  
**Вглядываясь в человека. Портрет**  
Образ человека — главная тема в искусстве.  
Конструкция головы человека и ее основные пропорции.  
Изображение головы человека в пространстве.  
Портрет в скульптуре.  
Графический портретный рисунок.  
Сатирические образы человека.  
Образные возможности освещения в портрете.  
Роль цвета в портрете.  
Великие портретисты прошлого.  
Портрет в изобразительном искусстве XX века.  
**Человек и пространство. Пейзаж**  
Жанры в изобразительном искусстве.  
Изображение пространства.  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж настроения. Природа и художник.  
Пейзаж в русской живописи.  
Пейзаж в графике.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **7 класс ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение фигуры человека в истории искусства.  
Пропорции и строение фигуры человека.  
Лепка фигуры человека.  
Набросок фигуры человека с натуры.  
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **Поэзия повседневности**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.  
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.  
Сюжет и содержание в картине.  
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.  
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).  
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **Великие темы жизни**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.  
Тематическая картина в русском искусстве XIX века.  
Процесс работы над тематической картиной.  
Библейские темы в изобразительном искусстве.  
Монументальная скульптура и образ истории народа.  
Место и роль картины в искусстве XX века.

### **Реальность жизни и художественный образ**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.  
Зрительские умения и их значение для современного человека.  
История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.  
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.  
Художественно-творческие проекты.

## **8 класс ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **Основы композиции в конструктивных искусствах**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква – строка- текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

### **Многообразие форм**

Многообразие форм полиграфического дизайна

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.

### **Архитектура**

Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи.

Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени

Роль и значение материала в конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Город сквозь времена и страны..

Образно – стилевой язык архитектуры прошлого

Город сегодня и завтра

Тенденции и перспективы развития современной архитектуры

Живое пространство города. Город микрорайон, улица.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства

Ты –архитектор.

Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление

Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома

Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещью - пространственной среды жилища.

Дизайн и архитектура моего сада

### **Мода и культура**

Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна

Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна

Моделируя себя - моделируешь мир.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 5 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	<b>Древние корни народного искусства (8ч)</b>	Древние образы в народном искусстве	1	В.М.3.4.
2		Убранство русской избы	1	В.М.3.4.
3		Внутренний мир русской избы	1	В.М.3.4.
4		Конструкция и декор предметов народного быта	1	В.М.3.4.
5		Русская народная вышивка	1	В.М.3.4.
6		Народный праздничный костюм	1	В.М.3.4.
7		Народные праздничные обряды <i>(обобщение темы)</i>	2	В.М.3.4.
8	<b>Связь времен в народном искусстве (7ч)</b>	Древние образы в современных народных игрушках	1	В.М.3.4.
9		Искусство Гжели	1	В.М.3.4.
10		Городецкая роспись	1	В.М.3.4.
11		Хохлома	1	В.М.3.4.
12		Жостово. Роспись по металлу	1	В.М.3.4.
13		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	В.М.3.4.
14		Роль народных художественных промыслов в современной жизни <i>(обобщение темы)</i>	1	В.М.3.4.
15	<b>Декор — человек, общество, время (11 ч)</b>	Зачем людям украшения	1	В.М.3.4.
16		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	В.М.3.4.
17		Одежда «говорит» о человеке	2	В.М.3.4.
18		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	2	В.М.3.4.
19		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества <i>(обобщение темы)</i>	2	В.М.3.4.
20	<b>Декоративное искусство в современном мире (8 ч)</b>	Современное выставочное искусство	1	В.М.3.4.
21		Ты сам — мастер	1	В.М.3.4.
22		Проект: «Декоративной вещи» Замысел. Изготовление	3	В.М.3.4.
23		Коллаж	2	В.М.3.4.
24		Выставка работ	1	В.М.3.4.
			34	

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 6 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	<b>Виды изобразительного искусства и основы</b>	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств Художественные материалы	1	В.М.3.4.
2		Рисунок — основа изобразительного	1	В.М.3.4.

	<b>образного языка 8 ч</b>	творчества		
3		Линия и ее выразительные возможности Ритм линий Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	В.М.3.4.
4		Цвет. Основы цветоведения	1	В.М.3.4.
5		Цвет в произведениях живописи	1	В.М.3.4.
6		Объемные изображения в скульптуре	2	В.М.3.4.
7		Основы языка изображения ( <i>обобщение темы</i> )	1	В.М.3.4.
8		<b>Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч)</b>	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
9	Изображение предметного мира — натюрморт Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		1	В.М.3.4.
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		1	В.М.3.4.
11	Освещение. Свет и тень		1	В.М.3.4.
12	Натюрморт в графике		1	В.М.3.4.
13	Цвет в натюрморте		1	В.М.3.4.
14	Выразительные возможности натюрморта ( <i>обобщение темы</i> )		1	В.М.3.4.
15	<b>Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)</b>		Образ человека — главная тема искусства	1
16		Конструкция головы человека и ее основные пропорции Изображение головы человека в пространстве	1	В.М.3.4.
17		Портрет в скульптуре	1	В.М.3.4.
18		Графический портретный рисунок	2	В.М.3.4.
19		Сатирические образы человека	2	В.М.3.4.
20		Образные возможности освещения в портрете	1	В.М.3.4.
21		Роль цвета в портрете	1	В.М.3.4.
22		Великие портретисты прошлого	1	В.М.3.4.
23		Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	В.М.3.4.
24		<b>Человек и пространство. Пейзаж (8 ч)</b>	Жанры в изобразительном искусстве	1
25	Изображение пространства			В.М.3.4.
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива		1	В.М.3.4.
27	Пейзаж – большой мир		1	В.М.3.4.
28	Пейзаж настроения. Природа и художник		1	В.М.3.4.
29	Пейзаж в русской живописи		1	В.М.3.4.
30	Пейзаж в графике		1	В.М.3.4.
31	Городской пейзаж		1	В.М.3.4.
32	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл ( <i>обобщение темы</i> )		1	В.М.3.4.
			34	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 7 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	<b>Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч)</b>	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	В.М.3.4.
2		Пропорции и строение фигуры человека	2	В.М.3.4.
3		Лепка фигуры человека	1	В.М.3.4.
4		Набросок фигуры человека	2	В.М.3.4.
5		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2	В.М.3.4.
6	<b>Поэзия повседневности (8 ч)</b>	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	В.М.3.4.
7		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	В.М.3.4.
8		Сюжет и содержание в картине	1	В.М.3.4.
9		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	2	В.М.3.4.
10		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	2	В.М.3.4.
11		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1	В.М.3.4.
12	<b>Великие темы жизни (11 ч)</b>	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2	В.М.3.4.
13		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	2	В.М.3.4.
14		Процесс работы над тематической картиной	2	В.М.3.4.
15		Библейские темы в изобразительном искусстве	2	В.М.3.4.
16		Монументальная скульптура и образ истории народа	2	В.М.3.4.
17		Место и роль картины в искусстве XX века	1	В.М.3.4.
18	<b>Реальность жизни и художественный образ (8 ч)</b>	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	В.М.3.4.
19		Зрительские умения и их значение для современного человека	1	В.М.3.4.
20		История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	2	В.М.3.4.
21		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	2	В.М.3.4.
22		Художественно - творческие проекты	2	В.М.3.4.
			34	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 8 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во час	РПВ
1	<b>Основы композиции в конструктивных искусствах</b>	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	В.М.3.4.
2		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	В.М.3.4.
3		Прямые линии и организация пространства.	1	В.М.3.4.
4		Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	В.М.3.4.
5		Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	1	В.М.3.4.
6		Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1	В.М.3.4.
7	<b>Многообразие форм</b>	Многообразие форм полиграфического дизайна	1	В.М.3.4.
8		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	В.М.3.4.
9	<b>Архитектура</b>	Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	В.М.3.4.
10		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.	1	В.М.3.4.
11		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	В.М.3.4.
12		Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи.	1	В.М.3.4.
13		Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	1	В.М.3.4.
14		Роль и значение материала в конструкции.	1	В.М.3.4.

15		Цвет в архитектуре и дизайне.	1	В.М.3.4.
16		Город сквозь времена и страны..	1	В.М.3.4.
17		Образно – стилевой язык архитектуры прошлого	1	В.М.3.4.
18		Город сегодня и завтра	1	В.М.3.4.
19		Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1	В.М.3.4.
20		Живое пространство города. Город микрорайон, улица.	1	В.М.3.4.
21		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	В.М.3.4.
22		Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	В.М.3.4.
23		Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства	1	В.М.3.4.
24		Ты –архитектор.	1	В.М.3.4.
25		Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление	1	В.М.3.4.
26		Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома	1	В.М.3.4.
27		Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1	В.М.3.4.
28		Дизайн и архитектура моего сада.	1	В.М.3.4.
29	<b>Мода и культура</b>	Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	1	В.М.3.4.
30		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	2	В.М.3.4.
31		Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1	В.М.3.4.
32		Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна	1	В.М.3.4.
33		Моделируя себя - моделируешь мир.	1	В.М.3.4.
			34	