





муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 144 имени Маршала Советского Союза Д.Ф Устинова»  
городского округа Самара

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  /Бигдай Е.А./</p>	<p>ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  /Бигдай Е.А. / «28» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о. Самара  Волохова Т.В./ «30» августа 2021 г. Приказ №90 от «30» августа 2021 г.</p> 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению**

**Уровень обучения:** начальное общее образование

**Составители:** Коллектив учителей начальных классов МБОУ Школы № 144 г.о. Самара

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями от 23.12.2020 № 766);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (учебники, приобретенные из федерального перечня 2018 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение пяти лет);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в соответствии с приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 учебники, приобретенные из федерального перечня 2014 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение трех лет)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598.
- Адаптированная ООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара для обучающихся с задержкой психического развития (интеллектуальными нарушениями).
- ООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Рособрназора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
- Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 № 08-96 «О методических рекомендациях курса ОДНКНР»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.09.2014 № 276-ОД «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому, в Самарской области». (с изм. от 10 августа 2016 г. N 259-од)

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ. «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности».
- Рабочая программа воспитания МБОУ Школы №144 г.о. Самара;
- Учебного плана МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;
- Календарного учебного графика МБОУ Школы № 144 г.о. Самара; Рабочие программы. М., Просвещение, 2021 Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 —4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2021 г.

### **Учебники**

- 1 класс: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. - М.: Просвещение, 2021  
 2 класс: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. - М.: Просвещение, 2021  
 3 класс: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. - М.: Просвещение, 2021  
 4 класс: Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. - М.: Просвещение, 2021

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской

деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество **важнейших задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только учения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч.

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

## 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Практическая реализация рабочей программы воспитания осуществляется в рамках модуля 3.4. «Школьный урок».

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (*Изучение разделов: Виды речевой и читательской деятельности; Творческая деятельность; Литературоведческая пропедевтика в 1 – 4 классе*).

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям

произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **1 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

#### *Учащийся научится:*

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;



- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; I понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

Учащиеся *научатся:*

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
  - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
  - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
  - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя

#### Познавательные УУД:

Учащиеся *научатся:*

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); • сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

#### Коммуникативные УУД:

Учащиеся *научатся*:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

#### **Предметные результаты:**

##### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учащиеся *научатся*:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся *научатся*:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащие *научатся*:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## 2 КЛАСС

### Личностные результаты:

Учащиеся *научатся*:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

Учащиеся *научатся*:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД:

Учащиеся *научатся*: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- определять информацию на основе различных художественных объектов: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Коммуникативные УУД:

*Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- 1 готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1 понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в

группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- выстраивать монолог по плану.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся *научатся*:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся *научатся*:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся *научатся*:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## 3 КЛАСС

### Личностные результаты:

Учащиеся *научатся*:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.



Учащиеся *получат возможность научиться*:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

Учащиеся *научатся*:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### Познавательные УУД:

##### *Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Коммуникативные УУД:

##### *Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, опираться на нее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке

- поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); I готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- выстраивать монолог по продуманному плану.

плану.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога ;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- перечитывать те литературные произведения, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные результаты:**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся *научатся*:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся,

осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 4 КЛАСС

### **Личностные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### Познавательные УУД:

Учащиеся *научатся*:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять настроение; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся *научатся*:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- перечитывание тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, не обижая других;



- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты:**

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся *научатся*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача прочитанного или прослушанного

с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 1 класс

#### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

*Слушание.* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

*Фонетика.* Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

*Графика.* Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Чтение.* Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Слово и предложение.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

*Развитие речи.* Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

*Круг детского чтения*

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В.

Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К.

Ушинского. **Повторение (3)**

## 2 класс (136ч)

**Самое великое чудо на свете. (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество** (12 часов) Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень** (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели** (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших** (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов** (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима** ( 10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям** (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья** (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна** (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз** (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений.

Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран** (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резервные уроки (4ч). Повторение, закрепление. Инсценировки.

### 3 класс (136 ч)

**Вводный урок** (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём **Самое великое чудо на свете** (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество** (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

## **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века.

Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

## **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема, главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

## **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

## **Литературные сказки (8ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

## **Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

## **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

## **Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.



В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **4 класс (102 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### **Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

#### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.  
Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»  
Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени.  
Сравнения, эпитеты.

#### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.  
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Делу время – потехе час (6 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства (6 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

#### **Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

#### **Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература (13 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92 ч</b>				
<i>Добукварный (подготовительный) период</i>				
<i>14 ч</i>				
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1		В.М.3.4.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		В.М.3.4.
3	Слово и предложение.	1		В.М.3.4.
4	Слог.	1		В.М.3.4.
5	Ударение. Ударный слог.	1		В.М.3.4.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		В.М.3.4.
7	Звуки в словах.	1		В.М.3.4.
8	Слог-слияние.	1		В.М.3.4.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		В.М.3.4.
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		В.М.3.4.
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		В.М.3.4.
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		В.М.3.4.
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		В.М.3.4.
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		В.М.3.4.
<b>53</b>				
<i>Букварный (основной) период ч</i>				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		В.М.3.4.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		В.М.3.4.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		В.М.3.4.
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2		В.М.3.4.
19				
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		В.М.3.4.
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		В.М.3.4.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		В.М.3.4.
23	Гласные буквы Е, е.	1		В.М.3.4.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		В.М.3.4.
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2		В.М.3.4.
26				
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2		В.М.3.4.
28				
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2		В.М.3.4.
30				
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		В.М.3.4.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		В.М.3.4.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		В.М.3.4.
34	Гласные буквы Я, я.	1		В.М.3.4.
35	Повторение и обобщение пройденного материала.	2		В.М.3.4.
36				
37	Гласные буквы Я, я	2		В.М.3.4.
38				
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		В.М.3.4.

<b>40</b>	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		В.М.3.4.
<b>41</b>	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2		В.М.3.4.
<b>42</b>				
<b>43</b>	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		В.М.3.4.
<b>44</b>				
<b>45</b>	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		В.М.3.4.
<b>46</b>				
<b>47</b>	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		В.М.3.4.
<b>48</b>	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		В.М.3.4.
<b>49</b>	Гласные буквы Ё, ё.	2		В.М.3.4.
<b>50</b>				
<b>51</b>	Звук [й'], буквы Й, й.	2		В.М.3.4.
<b>52</b>				
<b>53</b>	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3		В.М.3.4.
<b>54</b>				
<b>55</b>				
<b>56</b>	Гласные буквы Ю, ю	2		В.М.3.4.
<b>57</b>				

58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	В.М.3.4.
59			
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	В.М.3.4.
61			
62	Повторение и обобщение пройденного материала	3	В.М.3.4.
63			
64			
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3	В.М.3.4.
66			
67			
68	Согласные звуки [ф], буквы Ф, ф	2	В.М.3.4.
69			
70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2	В.М.3.4.
71			
72	Русский алфавит.	1	В.М.3.4.
<b><i>Послебукварный (заключительный) период 18 ч.</i></b>			
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1	В.М.3.4.
74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1	В.М.3.4.
75	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские".	1	В.М.3.4.
76	В. Крупин "Первый букварь".	1	В.М.3.4.
77	А.С. Пушкин "Сказки". Выставка книг.	1	В.М.3.4.
78	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1	В.М.3.4.
79	К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей.	1	В.М.3.4.
80	К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	В.М.3.4.
81	К. И. Чуковский. "Путаница", "Небылица"	1	В.М.3.4.
82	В.В.Бианки "Первая охота".	1	В.М.3.4.
83	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1	В.М.3.4.
84	М.М.Пришвин "Предмайское утро".	1	В.М.3.4.
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	В.М.3.4.
86	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. "Песенка-азбука".	2	В.М.3.4.
87			
88	Проект "Живая Азбука".	2	В.М.3.4.
89			
90	Наши достижения.	1	В.М.3.4.
91	Конкурс чтецов.	2	В.М.3.4.
92			
<b>Блок "Литературное чтение». 92 ч.</b>			
<b><i>Введение</i></b>			
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	В.М.3.4.
<b><i>Жили-были буквы. 7 ч.</i></b>			
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1	В.М.3.4.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	В.М.3.4.

96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	В.М.3.4.
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	В.М.3.4.
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1	В.М.3.4.
99	Проектная деятельность. "Создаем город букв. Буквы - герои сказок".	1	В.М.3.4.
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	В.М.3.4.
<b>Сказки, загадки, небылицы. 8 ч.</b>			
101	Сказки авторские и народные. "Курочка Ряба", "Теремок", "Рукавичка".	1	В.М.3.4.
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	В.М.3.4.
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	В.М.3.4.
104	Потешки. Герои потешки.	1	В.М.3.4.
105	Небылицы. Сочинение небылицы.	1	В.М.3.4.
106	Сказки А.С.Пушкина.	1	В.М.3.4.
107	Русская народная сказка "Петух и собака".	1	В.М.3.4.
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	В.М.3.4.
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч.</b>			
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1	В.М.3.4.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	В.М.3.4.
111	Проект "Составляем сборник загадок".	1	В.М.3.4.
112	Чтение стихотворений наизусть.	1	В.М.3.4.
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1	В.М.3.4.
<b>И в шутку и в серьез. 6 ч.</b>			
114	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружковой.	1	В.М.3.4.
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1	В.М.3.4.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	В.М.3.4.
117	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	В.М.3.4.
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	В.М.3.4.
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1	В.М.3.4.
<b>Я и мои друзья. 5 ч.</b>			
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	В.М.3.4.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	В.М.3.4.
122	Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.	1	В.М.3.4.
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	В.М.3.4.
124	Оценка достижений.	1	В.М.3.4.
<b>О братьях наших меньших. 5 ч.</b>			
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1	В.М.3.4.

126	Рассказы В. Осеевой.	1	В.М.3.4.
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1	В.М.3.4.
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	В.М.3.4.
129	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	В.М.3.4.
<b>Повторение. 3 ч.</b>			
130	Викторины. Инсценирование.	3	В.М.3.4.
131			
132			

## 2 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Самое великое чудо на свете. (1 ч.)</b>				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1		В.М.3.4.
<b>Устное народное творчество (12 ч.)</b>				
2	Русские народные песни.	1		В.М.3.4.
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		В.М.3.4.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1		В.М.3.4.
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		В.М.3.4.
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		В.М.3.4.
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		В.М.3.4.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		В.М.3.4.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		В.М.3.4.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		В.М.3.4.
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		В.М.3.4.
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1		В.М.3.4.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1		В.М.3.4.
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 ч.)</b>				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		В.М.3.4.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1		В.М.3.4.
	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»			
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1		В.М.3.4.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1		В.М.3.4.
	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».			
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1		В.М.3.4.
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		В.М.3.4.
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1	1		В.М.3.4.

### Русские писатели (15 ч.)

21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	В.М.3.4.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	В.М.3.4.
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	В.М.3.4.
24			
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	В.М.3.4.
26			
27	И.А. Крылов. Биография.	1	В.М.3.4.
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	В.М.3.4.
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	В.М.3.4.
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	В.М.3.4.
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	В.М.3.4.
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	В.М.3.4.
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	В.М.3.4.
34	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	В.М.3.4.
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1	В.М.3.4.
<b>О братьях наших меньших (10 ч.)</b>			
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	В.М.3.4.
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	В.М.3.4.
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	В.М.3.4.
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	В.М.3.4.
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	В.М.3.4.
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	В.М.3.4.
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1	В.М.3.4.
43	В.В. Бианки «Сова».	1	В.М.3.4.
44	Разноцветные страницы.	1	В.М.3.4.
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1	В.М.3.4.
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>			
46	Знакомство с детскими журналами.	1	В.М.3.4.
47	Д. Хармс «Игра».	1	В.М.3.4.
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	В.М.3.4.
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1	В.М.3.4.
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	В.М.3.4.
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	В.М.3.4.
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1	
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <i>Тест № 2.</i>	1	



### Люблю природу русскую! Зима (10 ч.)

55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	В.М.3.4.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	В.М.3.4.
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	В.М.3.4.
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	В.М.3.4.
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	В.М.3.4.
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	В.М.3.4.
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	В.М.3.4.
62	Разноцветные страницы.	1	В.М.3.4.
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Контрольная работа №3.</i>	1	В.М.3.4.
64	<i>Оценка достижений</i>	1	В.М.3.4.
<b>Писатели - детям (21 ч.)</b>			
65	К.И. Чуковский. Биография.	1	В.М.3.4.
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1	В.М.3.4.
67	К.И. Чуковский «Радость».	1	В.М.3.4.
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4	В.М.3.4.
69			
70			
71			
72	С.Я. Маршак.	1	В.М.3.4.
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	В.М.3.4.
74	С.В. Михалков.	1	В.М.3.4.
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	В.М.3.4.
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1	В.М.3.4.
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	В.М.3.4.
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	В.М.3.4.
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	В.М.3.4.
80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа».	1	В.М.3.4.
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1	В.М.3.4.
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	В.М.3.4.
83	Н.Н. Носов «На горке».	1	В.М.3.4.
84	Скороговорки.	1	В.М.3.4.
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». <i>Контрольная работа № 4.</i>	1	В.М.3.4.
<b>Я и мои друзья (13 ч.)</b>			
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	В.М.3.4.
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	В.М.3.4.
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	В.М.3.4.
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2	В.М.3.4.
90			
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	В.М.3.4.
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	В.М.3.4.
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1	В.М.3.4.
94	В.А. Осеева «Почему?»	3	В.М.3.4.
95			

96	Е.А. Благинина «Простокваша».	1	В.М.3.4.
97	В.Н. Орлов «На печи».	1	В.М.3.4.
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа №2.</i>	1	В.М.3.4.
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)</b>			
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	В.М.3.4.
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	В.М.3.4.
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	В.М.3.4.
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	В.М.3.4.
103	И.А. Бунин «Матери». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	В.М.3.4.
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	В.М.3.4.
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошкова «Я маму мою обидел».	1	В.М.3.4.
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». <i>Проверочная работа №3.</i>	1	В.М.3.4.
<b>И в шутку, и всерьёз (12 ч.)</b>			
107	«Мозговая атака». Урок-игра. Развитие речи.	1	В.М.3.4.
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	В.М.3.4.
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	В.М.3.4.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2	В.М.3.4.
111			
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	В.М.3.4.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	В.М.3.4.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	В.М.3.4.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	В.М.3.4.
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2	В.М.3.4.
117			
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз». <i>Проверочная работа №4.</i>	1	В.М.3.4.
<b>Литература зарубежных стран (14 ч.)</b>			
119	Викторина. Развитие речи	1	В.М.3.4.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	В.М.3.4.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	В.М.3.4.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	В.М.3.4.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	В.М.3.4.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	В.М.3.4.
125			
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	В.М.3.4.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	В.М.3.4.
128	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2	В.М.3.4.
129			
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <i>Контрольная работа №5.</i>	1	В.М.3.4.

131	Оценка достижений	1	В.М.3.4.
132	Читаем летом	1	В.М.3.4.
<b>Резервные уроки (4 часа)</b>			
133	Повторение. Викторины. Инсценировки.	4	В.М.3.4.
134			
135			
136			

### 3 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Водный урок (1ч.)</b>				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		В.М.3.4.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		В.М.3.4.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		В.М.3.4.
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1		В.М.3.4.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1		В.М.3.4.
<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>				
6	Русские народные песни.	1		В.М.3.4.
7	Шуточные народные песни. Проверка техники чтения.	1		В.М.3.4.
8	Докучные сказки.	1		В.М.3.4.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1		В.М.3.4.
10	Произведения прикладного искусства; Дымковская и богородская игрушка.	1		В.М.3.4.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	2		В.М.3.4.
12				
13	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2		В.М.3.4.
14				
15	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2		В.М.3.4.
16				
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		В.М.3.4.
18				
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»			В.М.3.4.
19	Проверочная работа №1.	1		В.М.3.4.
<b>Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)</b>				
20	Проект: «Как научиться читать стихи » на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1		В.М.3.4.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		В.М.3.4.
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «0 чём расскажут осенние листья».	1		В.М.3.4.
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1		В.М.3.4.
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		В.М.3.4.
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		В.М.3.4.

26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		В.М.3.4.
27	И.З. Суриков «Детство».	1		В.М.3.4.
28	И.З. Суриков «Зима».	1		В.М.3.4.
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		В.М.3.4.
30	Первый снег. Оценка достижений.	1		В.М.3.4.
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		В.М.3.4.
	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».			
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		В.М.3.4.
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		В.М.3.4.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		В.М.3.4.
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		В.М.3.4.
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			В.М.3.4.
37				
38		4		
39				
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1		В.М.3.4.
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		В.М.3.4.
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		В.М.3.4.
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		В.М.3.4.
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		В.М.3.4.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		В.М.3.4.
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		В.М.3.4.
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		В.М.3.4.
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		1	В.М.3.4.
				В.М.3.4.
49	Л.Н. Толстой «Акула».		2	В.М.3.4.
50				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».		1	В.М.3.4.
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		1	В.М.3.4.
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		1	В.М.3.4. В.М.3.4.
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели ». Оценка достижений.		1	В.М.3.4.
<b>Поэтическая тетрадь2 (6 чю)</b>				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		1	В.М.3.4.
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		1	В.М.3.4.
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		1	В.М.3.4.
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Контрольная работа №1.		1	В.М.3.4.
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		1	В.М.3.4.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая		1	В.М.3.4.

Тетрадь 2». Оценка достижений.			
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>			
61	Знакомство с литературными сказками.	1	В.М.3.4.
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	В.М.3.4.
63	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	В.М.3.4. В.М.3.4. В.М.3.4.
64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	2	В.М.3.4.
65			В.М.3.4.
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	В.М.3.4.
67			В.М.3.4.
68			В.М.3.4.
<b>Были-небылицы (10 ч.)</b>			
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2	В.М.3.4.
70			В.М.3.4.
71			В.М.3.4.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	В.М.3.4.
73			В.М.3.4.
74			В.М.3.4.
75	А.И. Куприн «Слон».	4	В.М.3.4.
76			В.М.3.4.
77			В.М.3.4.
78.			В.М.3.4.
78.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1	В.М.3.4.
	Проверочная работа № 2.		В.М.3.4.
			В.М.3.4.
<b>Поэтическая тетрадь1 (6 ч.)</b>			
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	В.М.3.4.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	В.М.3.4.
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	В.М.3.4.
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	В.М.3.4.
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	В.М.3.4.
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Тест №2.	1	В.М.3.4. В.М.3.4.
<b>Люби живое (16 ч)</b>			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	В.М.3.4.
86,87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	В.М.3.4.
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	В.М.3.4.
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	В.М.3.4.
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	В.М.3.4.
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4	В.М.3.4.
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	В.М.3.4.
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	В.М.3.4.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	В.М.3.4.
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	В.М.3.4. В.М.3.4.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>			
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	В.М.3.4.
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	В.М.3.4.
103	А.Л. Барто «Разлука».	1	В.М.3.4.

104	А.Л. Барто «В театре».	1		В.М.3.4.
105	С.В. Михалков «Если».	1		В.М.3.4.
106	Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1		В.М.3.4.
107	Проект: «Праздник поэзии»	1		В.М.3.4.
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		В.М.3.4.
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч.)</b>				
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1		В.М.3.4.
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2		В.М.3.4.
111				
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	2		В.М.3.4.
113				
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		В.М.3.4.
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники ».	2		В.М.3.4.
116				
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		В.М.3.4.
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1		В.М.3.4.
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		В.М.3.4.
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок ». Проверочная работа № 3.	1		В.М.3.4.
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		В.М.3.4.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился ».	1		В.М.3.4.
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели ».	1		В.М.3.4.
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		В.М.3.4.
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1		В.М.3.4.
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		В.М.3.4.
127	Создание сборника добрых советов.	1		В.М.3.4.
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов ». Проверочная работа №4	1		В.М.3.4.
<b>Зарубежная литература (8 ч.)</b>				
129	Мифы Древней Греции.	2		В.М.3.4.
130	«Храбрый Персей». Контрольная работа №2.			
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	3		В.М.3.4.
132				
133				
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература ».	1		В.М.3.4.
135	Итоговое повторение.	1		В.М.3.4.
136	Итоговое повторение.	1		В.М.3.4.

#### 4 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 2: Летописи, былины, жития. - 8 ч</b>				
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1		В.М.3.4.
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1		В.М.3.4.
4	Былина-жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1		В.М.3.4. В.М.3.4.
5	"Ильины три поездочки".	1		В.М.3.4.
6	"Житие Сергия Радонежского"- памятник древнерусской литературы.	1		В.М.3.4. В.М.3.4.
7	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1		В.М.3.4.
8	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1		В.М.3.4.
9	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверка навыка чтения.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 3: Чудесный мир классики. - 16 ч</b>				
10	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1		В.М.3.4.
11	П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	2		В.М.3.4.
12				
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1		В.М.3.4.
14	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1		В.М.3.4.
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	2		В.М.3.4.
16				
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1		В.М.3.4.
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1		В.М.3.4.
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	2		В.М.3.4.
20				
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство".	1		В.М.3.4.
22	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал".	1		В.М.3.4.
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов "Мальчики". Тест №2.	1		В.М.3.4.
24	А.П. Чехов "Мальчики". Проверка навыка чтения.	1		В.М.3.4.
25	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Контрольная работа №1.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 4: Поэтическая тетрадь. - 9 ч</b>				
26	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1		В.М.3.4.
27	А.А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка".	1		В.М.3.4.

28	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."	1	В.М.3.4.
29	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1	В.М.3.4.
30	А.Н. Плещеев "Дети и птичка".	1	В.М.3.4.
31	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1	В.М.3.4.
32	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1	В.М.3.4.
33	И.А. Бунин "Листопад". Тест №3.	1	В.М.3.4.



34	Картины природы. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №2.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 5: Литературные сказки. - 12 ч</b>				
35	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	2		В.М.3.4.
36				В.М.3.4.
37	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	2		В.М.3.4.
38				В.М.3.4.
39				В.М.3.4.
40	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	3		В.М.3.4.
41				В.М.3.4.
42				В.М.3.4.
43	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	2		В.М.3.4.
44				В.М.3.4.
45	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1		В.М.3.4.
46				В.М.3.4.
47	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №3.	1		В.М.3.4.
48				В.М.3.4.
49	КВН "Литературные сказки".	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 6: Делу время - потехе час. - 6 ч</b>				
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	2		В.М.3.4.
48				В.М.3.4.
49	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		В.М.3.4.
50	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1		В.М.3.4.
51	В.В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		В.М.3.4.
52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час". Контрольная работа № 4.	1		В.М.3.4.
53				В.М.3.4.
<b>Раздел 7: Страна детства. - 6 ч</b>				
53	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2		В.М.3.4.
54				В.М.3.4.
55	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2		В.М.3.4.
56				В.М.3.4.
57	М.М. Зощенко "Елка". Тест №4.	1		В.М.3.4.
58	Обобщение по разделу "Страна детства". Контрольная работа №5.	1		В.М.3.4.
59				В.М.3.4.
<b>Раздел 8: Поэтическая тетрадь - 4 ч</b>				
59	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1		В.М.3.4.
60	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1		В.М.3.4.
61	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1		В.М.3.4.
62				В.М.3.4.
62	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №6.	1		В.М.3.4.
63				В.М.3.4.
<b>Раздел 9: Природа и мы. - 10 ч</b>				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2		В.М.3.4.
64				В.М.3.4.
64				В.М.3.4.

<b>65</b>	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1	В.М.3.4.
<b>66</b>	М.М. Пришвин "Выскочка".	2	В.М.3.4.
<b>67</b>			В.М.3.4.
<b>68.</b>	Е.И. Чарушин "Кабан".	1	В.М.3.4.
<b>69</b>	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1	В.М.3.4.
<b>70</b>	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест №5.	1	В.М.3.4.
<b>71</b>	Проект "Природа и мы".	1	В.М.3.4.

72	Обобщение по разделу "Природа и мы". Контрольная работа №7.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 10: Поэтическая тетрадь.. - 6 ч</b>				
73	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	1		В.М.3.4.
74	С.А. Клычков "Весна в лесу".	1		В.М.3.4.
75	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	1		В.М.3.4.
76	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1		В.М.3.4.
77	С.А. Есенин "Лебедушка".	1		В.М.3.4.
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №8.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 11: Родина. - 6 ч</b>				
79	И.С. Никитин "Русь".	1		В.М.3.4.
80	С.Д. Дрожжин "Родине".	1		В.М.3.4.
81	А.В. Жигулин "О,Родина! В неярком блеске".	1		В.М.3.4.
82	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1		В.М.3.4.
83	О Родине. Проект: "Они защищали Родину".	1		В.М.3.4.
84	Обобщение по разделу "Родина". Контрольная работа №9.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 12: Страна Фантазия. - 5 ч</b>				
85	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника".	2		В.М.3.4.
86				
87	Кир Булычѳв "Путешествие Алисы".	2		В.М.3.4.
88				
89	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Контрольная работа №10.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 13: Зарубежная литература. - 13 ч</b>				
90	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2		В.М.3.4.
91				
92	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3		В.М.3.4.
93				
94				
95	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2		В.М.3.4.
96				
97	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения.	1		В.М.3.4.
98	С. Лагерлеф "Святая ночь".	2		В.М.3.4.
99				
100	С. Лагерлеф "В Назарете".	2		В.М.3.4.
101				
102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1		В.М.3.4.