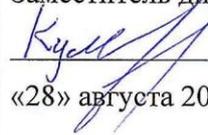
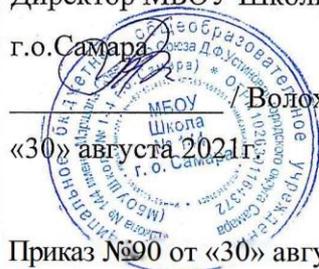


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №144 ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.Ф. УСТИНОВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  Куляева Е.О./	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  / Куляева Е.О. / «28» августа 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о. Самара  / Волохова Т.В./ «30» августа 2021 г. Приказ №90 от «30» августа 2021 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

уровень обучения: начальное общее образование

составители: коллектив учителей начальных классов МБОУ Школа № 144  
г.о. Самара

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа составлена на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями от 23.12.2020 № 766);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (учебники, приобретенные из федерального перечня 2018 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение пяти лет);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в соответствии с приказом

Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 учебники, приобретенные из федерального перечня 2014 года до вступления в силу данного приказа, образовательные организации вправе использовать в течение трех лет)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598.
- Адаптированная ООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара для обучающихся с задержкой психического развития (интеллектуальными нарушениями).
- ООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.09.2014 № 276-ОД «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому, в Самарской области». (с изм. от 10 августа 2016 г. N 259-од)
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ. «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности».
- Рабочая программа воспитания МБОУ Школы №144 г.о. Самара;
- Учебного плана МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;
- Календарного учебного графика МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;
- 1 класс. Изобразительное искусство Л. А. Неменская, М. Просвещение,2021, Школа Неменского.
- 2 класс. Изобразительное искусство Е. И. Коротеева, М. Просвещение,2021, Школа Неменского.
- 3 класс. Изобразительное искусство Н.А. Горяева, Л. А. Неменская,А.С. Питерских, и др., М. Просвещение,2021, Школа Неменского.
- 4 класс. Изобразительное искусство Л.А. Неменская, М. Просвещение,2021, Школа Неменского.

- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. А. Неменская, Е. И. Коротева, А. Горяева, А.С. Питерских и др. «Изобразительное искусство» М., Просвещение, 2021, рабочие программы предметная линия учебников «Школа Неменского» 1-4 классы, пособие для учителей общеобразовательных организаций, Москва «Просвещение» 2021.

**Цели** изучения изобразительного искусства в начальной школе:

- ✓ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Основные задачи курса:**

- ✓ воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- ✓ развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески,

способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- ✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Общая характеристика учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- ✓ изобразительная художественная деятельность;
- ✓ декоративная художественная деятельность;
- ✓ конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение,

постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные

художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Постоянная смена художественных материалов дает возможность овладеть их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения взглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на

основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

#### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2 - 4 классах (34 учебные недели).

## 2. Планируемые результаты

Практическая реализация рабочей программы воспитания осуществляется в рамках модуля **3.4. «Школьный урок»**.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты*

*украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1*

*классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу;*

*Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище;*

*Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе );*

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (*Изучение разделов: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения; Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения; Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки; Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу; Выставка детских работ в 1 классе; Чем и как работают художники; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство во 2 классе; Искусство в твоём доме; Искусство на улицах твоего города; Художник и зрелище; Художник и Музей в 3 классе; Истоки родного искусства; Древние города нашей земли; Каждый народ – художник; Искусство объединяет народы в 4 классе ).*

#### **Личностные результаты:**

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться

эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

#### *Познавательные УУД:*

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и

историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

*Коммуникативные УУД:*

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Предметные результаты:**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **3. Содержание программы**

## **Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративноприкладное искусство.** Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики,

передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов

(на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**1 класс Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33 ч.)**

## **Ты учишься изображать.**

### **Знакомство с Мастером Изображения (8ч.)**

✓ Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

- ✓ Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.
- ✓ Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)**

✓ Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

✓ Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

✓ Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

✓ Художественный образ в архитектуре и дизайне.

✓ Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

✓ Разные типы построек.

✓ Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

✓ Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

✓ Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  
(5 ч)**

✓ Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

✓ Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

✓ Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

✓ Навыки коллективной творческой деятельности.

✓ Выставка детских работ. (1 ч)

**2 класс Искусство и ты (34 ч.)**

**Чем и как работают художники (8 ч.)**

✓ Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

**Реальность и фантазия (7 ч.)**

✓ Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

**0 чём говорит искусство (11 ч.)**

✓ Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

**Как говорит искусство (8 ч.)**

✓ Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

**3 класс Искусство вокруг нас (34 ч.)**

### **Искусство в твоём доме (8ч.)**

✓ Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### **Искусство на улицах твоего города (7ч.)**

✓ Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

### **Художник и Зрелище (11 ч.)**

✓ Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике.  
✓ Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.  
✓ Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа.  
✓ Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

### **Художник и Музей (8ч.)**

✓ Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

✓ Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

### **4 класс Каждый народ - художник (изображение , украшение , постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч.)**

- ✓ Истоки родного искусства
- ✓ Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир.
- ✓ Красота человека.
- ✓ Народные праздники (обобщение темы).

- ✓ Древние города нашей земли.
- ✓ Родной угол. Древние соборы.
- ✓ Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.
- ✓ Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.
- ✓ Пир в теремных палатах (обобщение темы).
- ✓ Каждый народ — художник
- ✓ Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- ✓ Народы гор и степей. Города в пустыне.
- ✓ Древняя Эллада.
- ✓ Европейские города Средневековья.
- ✓ Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
- ✓ Искусство объединяет народы
- ✓ Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.
- ✓ Герои-защитники. Юность и надежды.
- ✓ Искусство народов мира (обобщение темы).

6. Тематическое планирование для 1 класса (33 ч.)

### 6. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Раздел 1. «Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображение» (8 ч.)</b>				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		В.М.3.4.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		В.М.3.4.
3	Изображать можно пятном.	1		В.М.3.4.
4	Изображать можно в объёме.	1		В.М.3.4.
5	Изображать можно линией.	1		В.М.3.4.

6	Разноцветные краски.	1		В.М.3.4.
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		В.М.3.4.
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 2. «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 ч.)</b>				
9	Мир полон украшений. Цветы.	1		В.М.3.4.
10	Красоту надо уметь замечать.	1		В.М.3.4.
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		В.М.3.4.
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1		В.М.3.4.
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		В.М.3.4.
14	Узоры, которые создали люди.	1		В.М.3.4.
15	Как украшает себя человек.	1		В.М.3.4.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 3. «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 ч.)</b>				
17	Постройки в нашей жизни.	1		В.М.3.4.
18	Дома бывают разными.	1		В.М.3.4.
19	Домики, которые построила природа.	1		В.М.3.4.
20	Дом снаружи и внутри.	1		В.М.3.4.
21	Строим город.			В.М.3.4.
22		2		
23	Всё имеет своё строение.	1		В.М.3.4.
24	Строим вещи.			В.М.3.4.
25		2		
26	Город, в котором мы живём (обобщение)	2		В.М.3.4.

27	темы)			
<b>Раздел 4. «Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу» (6 ч.)</b>				
28	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1		В.М.3.4.
29	"Сказочная страна". Создание панно.	1		В.М.3.4.
30	"Праздник весны". Конструирование из бумаги.	1		В.М.3.4.
31	Урок любования. Умение видеть.	1		В.М.3.4.
32	Здравствуй, лето! (Обобщение темы.)	1		В.М.3.4.
33	Выставка работ.	1		В.М.3.4.

## 2 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Раздел 1. «Чем и как работают художники» (8 ч.)</b>				
1	Три основные краски, строящие многоцветье мира. "Цветочная поляна".	1		В.М.3.4.
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона. Белая и черные краски.	1		В.М.3.4.
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		В.М.3.4.
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1		В.М.3.4.
5	«Графика зимнего леса».	1		В.М.3.4.

	Выразительные возможности графических материалов			
6	«Звери в лесу». Выразительные материалы для работы в объёме	1		В.М.3.4.
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги	1		В.М.3.4.
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы. «Композиции из сухих трав и цветов»	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 2.«Реальность и фантазия» (7 ч.)</b>				
9	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность	1		В.М.3.4.
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1		В.М.3.4.
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1		В.М.3.4.
12	«Кокошник». Украшение и фантазия	1		В.М.3.4.
13	«Подводный мир». Постройка и реальность	1		В.М.3.4.
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия	1		В.М.3.4.
15	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 3. «О чем говорит искусство» (11ч.)</b>				
16	Изображение природы в различных состояниях.	1		В.М.3.4.
17	«Четвероногий герой». Выражение	1		В.М.3.4.

	характера изображаемых животных.			
18	Сказочный мужской образ. Выражение			В.М.3.4.
19	характера человека в изображении доброго и злого сказочного мужского образа.	2		
20	Женский образ русских сказок.			В.М.3.4.
21	Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	2		
22	Образ человека в скульптуре.	1		В.М.3.4.
23	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1		В.М.3.4.
24	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1		В.М.3.4.
25	О чём говорят украшения. «Морской бой Салтана и пиратов».	1		В.М.3.4.
26	«В мире сказочных героев». Обобщение темы. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч.)</b>				
27	«Замок Снежной Королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные тона.	1		В.М.3.4.
28	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1		В.М.3.4.
29	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1		В.М.3.4.

30	«Ветка» Линия, как средство выражения. Характер линий.	1		В.М.3.4.
31	«Птички» (коллективное панно).	1		В.М.3.4.
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер	1		В.М.3.4.
33	«Весна. Шум птиц». Ритм пятен, линий.	1		В.М.3.4.
34	Обобщающий урок за год.	1		В.М.3.4.

### 3 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
<b>Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 ч.)</b>				
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественные материалы.	1		В.М.3.4.
2	Твои игрушки.	1		В.М.3.4.
3	Посуда у тебя дома.	1		В.М.3.4.
4	Обои и шторы у тебя дома.	1		В.М.3.4.
5	Мамин платок.	1		В.М.3.4.
6	Твои книжки.	1		В.М.3.4.
7	Открытки.	1		В.М.3.4.
8	Труд художника для твоего дома ( обобщение темы).	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)</b>				
9	Памятники архитектуры.	1		В.М.3.4.
10	Парки, скверы, бульвары.	1		В.М.3.4.
11	Ажурные ограды.	1		В.М.3.4.
12	Волшебные фонари.	1		В.М.3.4.
13	Витрины.	1		В.М.3.4.

14	Удивительный транспорт.	1		В.М.3.4.
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 3. «Художник и Зрелище»</b>				
16	Художник в цирке.	1		В.М.3.4.
17	Художник в театре.	1		В.М.3.4.
18	Театр на столе.	1		В.М.3.4.
19	Театр кукол.	1		В.М.3.4.
20	Мы-художники кукольного театра.	1		В.М.3.4.
21	Конструирование сувенирной куклы.	1		В.М.3.4.
22	Театральные маски.	1		В.М.3.4.
23	Конструирование масок.	1		В.М.3.4.
24	Афиша и плакат.	1		В.М.3.4.
25	Праздник в городе.	1		В.М.3.4.
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 4. «Художник и Музей»</b>				
27	Музей в жизни города.	1		В.М.3.4.
28	Картина- особый мир.	1		В.М.3.4.
29	Картина-пейзаж.	1		В.М.3.4.
30	Картина-портрет.	1		В.М.3.4.
31	Картина-натюрморт.	1		В.М.3.4.
32	Картины исторические и бытовые.	1		В.М.3.4.
33	Скульптура в музее и на улице.	1		В.М.3.4.
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1		В.М.3.4.

**4 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Название раздела/ темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>КЭС</b>	<b>РПВ</b>
<b>Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч.)</b>				

1				В.М.3.4.
2	Пейзаж родной земли.	2		
3				В.М.3.4.
4	Древняя-деревянный мир.	2		
5				В.М.3.4.
6	Красота человека.	2		
7				В.М.3.4.
8	Народные праздники.	2		
<b>Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч.)</b>				
9	Родной угол.	1		В.М.3.4.
10	Древние соборы.	1		В.М.3.4.
11	Города Русской земли.	1		В.М.3.4.
12	Древнерусские воины-защитники	1		В.М.3.4.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		В.М.3.4.
14	Узорочье теремов.	1		В.М.3.4.
15	Пир в теремных палатах.	1		В.М.3.4.
<b>Раздел 3. «Древние города нашей земли» (8 ч.)</b>				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3		В.М.3.4.
17				
18				
19	Народы гор и степей. Города в пустыне.	3		В.М.3.4.
20				
21				
22	Древняя Эллада.	2		В.М.3.4.
23				
24	Европейские города средневековья.	2		В.М.3.4.
25				
26	Многообразие художественных	1		В.М.3.4.

	культур(обобщение темы).			
<b>Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (9ч.)</b>				
27	Материнство	2		В.М.3.4.
28				
29	Мудрость старости.	1		В.М.3.4.
30	Сопереживание.	1		В.М.3.4.
31	Герои-защитники.	1		В.М.3.4.
32	Юность и надежды.	1		В.М.3.4.
33	Искусство народов мира(обобщение			В.М.3.4.
34	темы).	2		