
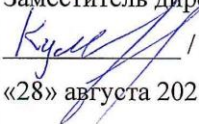



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №144 ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.Ф. УСТИНОВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  Куляева Е.О./	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  / Куляева Е.О. / «28» августа 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о. Самара  Волохова Т.В./ «30» августа 2021 г. Приказ №90 от «30» августа 2021 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**  
**по музыке**

уровень обучения: начальное общее образование  
составители: коллектив учителей музыки: Чусова Е.К., Калмыкова М.В.

Пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета по обществознанию соответствуют основной образовательной программе по музыке (начальное общее образование).

## **1. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Раздел 2. «Музыка и ты» 18 ч.**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **2 класс**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.**

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской

Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч**

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.**

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 6 ч**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **3 класс**

### ***Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.***

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## ***Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.***

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## ***Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.***

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## ***Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.***

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### ***Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.***

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н. Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### ***Раздел 6. «В концертном зале» 6 ч.***

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### ***Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 6 ч.***

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **4 класс**

##### ***Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.***

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

##### ***Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.***

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий —



создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### ***Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.***

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### ***Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.***

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.

Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### ***Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.***

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### ***Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.***

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**2. Тематическое планирование**

1 класс				РПВ
№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	
<b>«Музыка вокруг нас» (15 ч).</b>				
1	И Муза вечная со мной!	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строений, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
2	Хоровод муз	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В. М.3.4.

3	Повсюду музыка слышна	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
4	Душа музыки – мелодия	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
5	Музыка осени	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
6	Сочини мелодию	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
7	Азбука, азбука каждому нужна	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
8	Музыкальная азбука	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
9	Музыкальные инструменты	1		В. М.3.4.
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1		В. М.3.4.
11	Музыкальные инструменты. Сопоставление	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.
12	Звучащие картины	1		В. М.3.4.
13	Разыграй песню	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
14	Пришло	1	Различать песенность, танцевальность и	В.М.3.4.

	Рождество, начинается торжество		маршевость в музыке.	
15	Добрый праздник среди зимы	1	Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
<b>«Музыка и ты» (18ч.)</b>				
16	Край, в котором ты живешь	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строениях, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
17	Художник, поэт, композитор	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В. М.3.4.
18	Музыка утра	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
19	Музыка вечера	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
20	Музы не молчали	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
21	Музыкальные портреты	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга» - русская народная	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.

	сказка			
23	Мамин праздник	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
24	Музыкальные инструменты	1		В. М.3.4.
25	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строях, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
26	Возможности музыкальных инструментов	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В. М.3.4.
27	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
28	Музыка в цирке	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
29	Дом, который звучит	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
30	Опера-сказка	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
31	«Ничего на свете лучше нету»	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
32	Музыка лета	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
33	Обобщающий урок	1		В.М.3.4.

<b>2 класс</b>				
<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>РПВ</b>
<b>«Россия – Родина моя» (3 ч).</b>				
1	Музыкальные образы родного края	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
2	Мелодия	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	В.М.3.4.
3	Гимн России	1	Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
<b>«День, полный событий» (11 ч).</b>				
4	Мир ребенка в музыкальных образах. Прогулка	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строениях, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
5	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
6	Природа и музыка	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
7	Танцы, танцы, танцы...	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
8	Эти разные марши	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.

9	Расскажи мне сказку	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
10	Великий колокольный звон	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
11	Святые земли Русской	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
12	Молитва	1		В.М.3.4.
13	Рождество Христово	1		В.М.3.4.
14	Звучащие картины	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч).</b>				
15	Русские народные инструменты	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
16	Фольклор – народная мудрость	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	В.М.3.4.
17	Музыка в народном стиле	1	Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
18	Обряды и праздники русского народа	1	Осуществлять жанровообразную трансформацию в собственной деятельности	В.М.3.4.
<b>«В музыкальном театре» (5 ч).</b>				
19	Детский музыкальный театр	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
20	Балет	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента	В.М.3.4.



			собственные мысли и чувства.	
21	Театр оперы и балета	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
22	Волшебная палочка дирижера	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
23	Опера «Руслан и Людмила»	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
<b>«В концертном зале» (5 ч).</b>				
24	Симфоническая сказка	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
25	Картинки с выставки	1		В.М.3.4.
26	Звучит нестареющий Моцарт	1		В.М.3.4.
27	Увертюра	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.
28	В концертном зале. Музыкальные впечатления	1		В.М.3.4.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч).</b>				
29	Волшебный цветик - семицветик	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	В.М.3.4.

30	Всё в движении	1	Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1	Осуществлять жанровообразную трансформацию в собственной деятельности	В.М.3.4.
32	Два лада	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строениях, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
33	Музыкальные инструменты. И всё это – Бах	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
34	Могут ли иссякнуть мелодии	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
<b>3 класс</b>				
<b>«Россия – Родина моя» (5 ч).</b>				
1	Мелодия – душа музыки	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
2	Природа и музыка	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
3	«Виват, Россия!»	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
4	Кантата С. С. Прокофьева	1		В.М.3.4.

	«Александр Невский»			
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1		В.М.3.4.
<b>«День, полный событий» (4 ч).</b>				
6	Образы природы в музыке	1		В.М.3.4.
7	Портрет в музыке	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
8	Детские образы	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	В.М.3.4.
9	Музыкальная изобразительность	1	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
<b>«О России петь, что в храм стремиться» (4 ч).</b>				
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строений, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
11	Древнейшая песнь материнства	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные	В.М.3.4.

			мысли и чувства.	
13	«О России петь - что стремиться в храм...»	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч).</b>				
14	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
15	Святые земли Русской	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
17	Певцы русской старины	1		В.М.3.4.
<b>«В музыкальном театре» (6 ч).</b>				
18	Сказочные образы в музыке	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.
19	Народные традиции и обряды: Масленица	1		В.М.3.4.
20	Опера Николая Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	2	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
21			Различать песенность, танцевальность и	В.М.3.4.

			маршевость в музыке.	
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	Осуществлять жанровообразную трансформацию в собственной деятельности	В.М.3.4.
<b>«В концертном зале» (6 ч).</b>				
24	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
26	В современных ритмах	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
27	Музыкальное состязание	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
28	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в	В.М.3.4.

			звуках собственных эмоциональных состояний.	
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч).</b>				
30	Симфония «Героическая» Бетховена	1		В.М.3.4.
31	Мир Бетховена	1		В.М.3.4.
32	Джаз- музыка XX века	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1		В.М.3.4.
34	«Прославим радость на земле»	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
<b>4 класс</b>				
<b>№</b> <b>урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b> <b>часов</b>	<b>Основные виды учебной</b> <b>деятельности</b>	<b>РПВ</b>
<b>«Россия – Родина моя» (4 ч).</b>				
1	Мелодия	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строиений, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
3	Жанры народных песен,	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и	В.М.3.4.

	их интонационно-образные особенности		чувства.	
4	«Я пойду по полю белому...»	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
<b>«О России петь, что в храм стремиться» (7 ч).</b>				
5	Святые земли Русской	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
6	Илья Муромец.	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
7	Кирилл и Мефодий	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
8	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		В.М.3.4.
9	Ангел Вопяше	1		В.М.3.4.
10	Родной обычай старины	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.
11	Светлый праздник	1		В.М.3.4.
<b>«День, полный событий» (5 ч).</b>				
12	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	В.М.3.4.
13	Зимнее утро и зимний вечер	1	Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.

14	Что за прелесть эти сказки	1	Осуществлять жанровообразную трансформацию в собственной деятельности	В.М.3.4.
15	Ярмарочные гуляния	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строях, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
16	Приют, сияньем муз одетый	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства	В.М.3.4.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч).</b>				
17	Композитор – имя ему народ	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
18	Музыкальные инструменты России	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
19	Оркестр русских народных инструментов	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
20	Музыкант - чародей	1	Импровизировать в пении, игре, пластике.	В.М.3.4.
21	Народные праздники. Троица	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.
<b>«В музыкальном театре» (4 ч).</b>				
22	Музыкальные инструменты. Скрипка	1		В.М.3.4.
23	Счастье в сирени живет...	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	В.М.3.4.



24	Не молкнет сердце чуткое Шопена	1		В.М.3.4.
25	Царит гармония оркестра	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	В.М.3.4.
<b>«В концертном зале» (3 ч).</b>				
26	Опера «Иван Сусанин». Исходила младёшенька	1	Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	В.М.3.4.
27	Русский Восток	1	Осуществлять жанровообразную трансформацию в собственной деятельности	В.М.3.4.
28	Балет «Петрушка»	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Исследовать звучание на строений, чувств и характера человека.	В.М.3.4.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч).</b>				
29	Исповедь души	1	Воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.	В.М.3.4.
30	Революционный этюд	1	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	В.М.3.4.
31	Мастерство исполнителя	1	Исполнять песни, музицировать на элементарных и электронных музыкальных инструментах.	В.М.3.4.
32	Музыкальные инструменты. Гитара	1	Осуществлять первые опыты сочинения — выражения в звуках собственных эмоциональных состояний.	В.М.3.4.
33	Музыкальный	1	Импровизировать в пении,	В.М.3.4.

	сказочник		игре, пластике.	
34	Рассвет на Москве-реке	1	Подбирать по слуху за помнившиеся мелодии.	В.М.3.4.