

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №144 ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.Ф. УСТИНОВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  /Бигдай Е.А./</p>	<p>ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  /Бигдай Е.А. / «28» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о.Самара  /Волохова Т.В./ «30» августа 2021г.  Приказ №90 от «30» августа 2021 г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
по изобразительному искусству**

уровень обучения: начальное общее образование

составители: коллектив учителей начальных классов МБОУ Школа № 144

г.о. Самара

Пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета по изобразительному искусству соответствуют основной образовательной программе по изобразительному искусству (начальное общее образование).

1. Содержание программы

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной

выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе —

больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных

художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для

создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели,

восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33 ч.)

Ты учишься изображать.

Знакомство с Мастером Изображения (8ч.)

✓ Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

✓ Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

✓ Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

✓ Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

✓ Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

✓ Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

✓ Художественный образ в архитектуре и дизайне.

✓ Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

✓ Разные типы построек.

✓ Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

✓ Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

✓ Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

✓ Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

✓ Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

✓ Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

✓ Навыки коллективной творческой деятельности.

✓ Выставка детских работ. (1 ч)

2 класс Искусство и ты (34 ч.)

Чем и как работают художники (8 ч.)

✓ Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Реальность и фантазия (7 ч.)

✓ Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

0 чём говорит искусство (11 ч.)

✓ Выражение характера в изображении животных, мужского

образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Как говорит искусство (8 ч.)

- ✓ Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения.

Ритм как средство выражения. Пропорции.

3 класс Искусство вокруг нас (34 ч.)

Искусство в твоём доме (8ч.)

✓ Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие- для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

✓ Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и Зрелище (11 ч.)

✓ Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике.
✓ Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.
✓ Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа.
✓ Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Художник и Музей (8ч.)

✓ Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

- ✓ Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других

городов.

4 класс Каждый народ - художник (изображение , украшение , постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч.)

- ✓ Истоки родного искусства
- ✓ Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир.
- ✓ Красота человека.
- ✓ Народные праздники (обобщение темы).
- ✓ Древние города нашей земли.
- ✓ Родной угол. Древние соборы.
- ✓ Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.
- ✓ Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.
- ✓ Пир в теремных палатах (обобщение темы).
- ✓ Каждый народ — художник
- ✓ Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- ✓ Народы гор и степей. Города в пустыне.
- ✓ Древняя Эллада.
- ✓ Европейские города Средневековья.
- ✓ Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
- ✓ Искусство объединяет народы
- ✓ Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.
- ✓ Герои-защитники. Юность и надежды.
- ✓ Искусство народов мира (обобщение темы).

6. Тематическое планирование для 1 класса (33 ч.)

2. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
----------------	-------------------------------	---------------------	------------	------------

Раздел 1. «Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображение» (8 ч.)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		В.М.3.4.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		В.М.3.4.
3	Изображать можно пятном.	1		В.М.3.4.
4	Изображать можно в объёме.	1		В.М.3.4.
5	Изображать можно линией.	1		В.М.3.4.
6	Разноцветные краски.	1		В.М.3.4.
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		В.М.3.4.
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
Раздел 2. «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 ч.)				
9	Мир полон украшений. Цветы.	1		В.М.3.4.
10	Красоту надо уметь замечать.	1		В.М.3.4.
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		В.М.3.4.
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1		В.М.3.4.
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		В.М.3.4.
14	Узоры, которые создали люди.	1		В.М.3.4.
15	Как украшает себя человек.	1		В.М.3.4.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
Раздел 3. «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 ч.)				
17	Постройки в нашей жизни.	1		В.М.3.4.
18	Дома бывают разными.	1		В.М.3.4.
19	Домики, которые построила природа.	1		В.М.3.4.
20	Дом снаружи и внутри.	1		В.М.3.4.
21	Строим город.	2		В.М.3.4.

22				
23	Всё имеет своё строение.	1		В.М.3.4.
24	Строим вещи.	2		В.М.3.4.
25				
26	Город, в котором мы живём (обобщение темы)	2		В.М.3.4.
27				
Раздел 4. «Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу» (6 ч.)				
28	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1		В.М.3.4.
29	"Сказочная страна". Создание панно.	1		В.М.3.4.
30	"Праздник весны". Конструирование из бумаги.	1		В.М.3.4.
31	Урок любования. Умение видеть.	1		В.М.3.4.
32	Здравствуй, лето! (Обобщение темы.)	1		В.М.3.4.
33	Выставка работ.	1		В.М.3.4.

2 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
Раздел 1. «Чем и как работают художники» (8 ч.)				
1	Три основные краски, строящие многоцветье мира. "Цветочная поляна".	1		В.М.3.4.
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. Белая и черные краски.	1		В.М.3.4.
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки,	1		В.М.3.4.

	акварель; их выразительные возможности			
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1		В.М.3.4.
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1		В.М.3.4.
6	«Звери в лесу». Выразительные материалы для работы в объёме	1		В.М.3.4.
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги	1		В.М.3.4.
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы. «Композиции из сухих трав и цветов»	1		В.М.3.4.
Раздел 2.«Реальность и фантазия» (7 ч.)				
9	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность	1		В.М.3.4.
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1		В.М.3.4.
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1		В.М.3.4.
12	«Колошник». Украшение и фантазия	1		В.М.3.4.
13	«Подводный мир». Постройка и реальность	1		В.М.3.4.
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия	1		В.М.3.4.
15	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1		В.М.3.4.

Раздел 3. «О чем говорит искусство» (11ч.)			
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	В.М.3.4.
17	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1	В.М.3.4.
18 19	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении доброго и злого сказочного мужского образа.	2	В.М.3.4.
20 21	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	2	В.М.3.4.
22	Образ человека в скульптуре.	1	В.М.3.4.
23	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1	В.М.3.4.
24	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	В.М.3.4.
25	О чём говорят украшения. «Морской бой Салтана и пиратов».	1	В.М.3.4.
26	«В мире сказочных героев». Обобщение темы. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1	В.М.3.4.
Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч.)			
27	«Замок Снежной Королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные тона.	1	В.М.3.4.

28	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1		В.М.3.4.
29	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1		В.М.3.4.
30	«Ветка» Линия, как средство выражения. Характер линий.	1		В.М.3.4.
31	«Птички» (коллективное панно).	1		В.М.3.4.
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер	1		В.М.3.4.
33	«Весна. Шум птиц». Ритм пятен, линий.	1		В.М.3.4.
34	Обобщающий урок за год.	1		В.М.3.4.

3 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 ч.)				
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественные материалы.	1		В.М.3.4.
2	Твои игрушки.	1		В.М.3.4.
3	Посуда у тебя дома.	1		В.М.3.4.
4	Обои и шторы у тебя дома.	1		В.М.3.4.
5	Мамин платок.	1		В.М.3.4.
6	Твои книжки.	1		В.М.3.4.
7	Открытки.	1		В.М.3.4.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)				
9	Памятники архитектуры.	1		В.М.3.4.

10	Парки, скверы, бульвары.	1		В.М.3.4.
11	Ажурные ограды.	1		В.М.3.4.
12	Волшебные фонари.	1		В.М.3.4.
13	Витрины.	1		В.М.3.4.
14	Удивительный транспорт.	1		В.М.3.4.
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
Раздел 3. «Художник и Зрелище»				
16	Художник в цирке.	1		В.М.3.4.
17	Художник в театре.	1		В.М.3.4.
18	Театр на столе.	1		В.М.3.4.
19	Театр кукол.	1		В.М.3.4.
20	Мы-художники кукольного театра.	1		В.М.3.4.
21	Конструирование сувенирной куклы.	1		В.М.3.4.
22	Театральные маски.	1		В.М.3.4.
23	Конструирование масок.	1		В.М.3.4.
24	Афиша и плакат.	1		В.М.3.4.
25	Праздник в городе.	1		В.М.3.4.
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1		В.М.3.4.
Раздел 4. «Художник и Музей»				
27	Музей в жизни города.	1		В.М.3.4.
28	Картина- особый мир.	1		В.М.3.4.
29	Картина-пейзаж.	1		В.М.3.4.
30	Картина-портрет.	1		В.М.3.4.
31	Картина-натюрморт.	1		В.М.3.4.
32	Картины исторические и бытовые.	1		В.М.3.4.
33	Скульптура в музее и на улице.	1		В.М.3.4.
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1		В.М.3.4.

4 класс

№ урока	Название раздела/ темы	Кол-во часов	КЭС	РПВ
Раздел 1. «Источники родного искусства» (8 ч.)				
1				В.М.3.4.
2	Пейзаж родной земли.	2		
3				В.М.3.4.
4	Деревня-деревянный мир.	2		
5				В.М.3.4.
6	Красота человека.	2		
7				В.М.3.4.
8	Народные праздники.	2		
Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч.)				
9	Родной угол.	1		В.М.3.4.
10	Древние соборы.	1		В.М.3.4.
11	Города Русской земли.	1		В.М.3.4.
12	Древнерусские воины-защитники	1		В.М.3.4.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		В.М.3.4.
14	Узорочье теремов.	1		В.М.3.4.
15	Пир в теремных палатах.	1		В.М.3.4.
Раздел 3. «Древние города нашей земли» (8 ч.)				
16	Страна восходящего солнца. Образ			В.М.3.4.
17	художественной культуры Японии.			
18		3		
19				В.М.3.4.
20				
21	Народы гор и степей. Города в пустыне.	3		
22	Древняя Эллада.	2		В.М.3.4.

23				
24				В.М.3.4.
25	Европейские города средневековья.	2		
26	Многообразие художественных культур(обобщение темы).	1		В.М.3.4.
Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (9ч.)				
27	Материнство	2		В.М.3.4.
28				
29	Мудрость старости.	1		В.М.3.4.
30	Сопереживание.	1		В.М.3.4.
31	Герои-защитники.	1		В.М.3.4.
32	Юность и надежды.	1		В.М.3.4.
33	Искусство народов мира(обобщение			В.М.3.4.
34	темы).	2		