

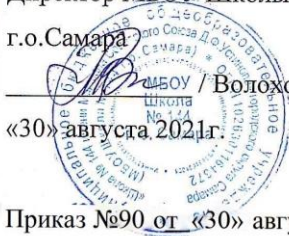


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №144 ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.Ф. УСТИНОВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  /Бигдай Е.А./</p>	<p>ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  /Бигдай Е.А. / «28» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о.Самара  / Волохова Т.В./ «30» августа 2021г. Приказ №90 от «30» августа 2021 г.</p>
---	---	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1)

уровень обучения: среднее общее образование
составители коллектив учителей МБОУ Школа № 144 г. о. Самара

1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

АООП (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в

разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих программу (вариант 7.1), характерны следующие *специфические образовательные потребности*:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как

общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Учащиеся характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы,

конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.09.2014 № 276-ОД «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому, в Самарской области». (с изм от 10 августа 2016 г. N 259-од)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598.
- Примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования по видам ОВЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ. «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».
- ООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара
- АООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.
- Устава МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.
- Учебного плана МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;
- Календарного учебного графика МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с ЗПР)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 —4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2021 г.;
- рабочей программы курса литературному чтению для 1-4 классов МБОУ Школа № 144 г.о. Самара.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель – оказание комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
 - в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
 - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
 - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских и загородных достопримечательностей и других.
 - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
 - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
 - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
 - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
 - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
 - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
 - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
 - в способности взаимодействовать с другими людьми, умени делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Место предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч.

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Модуль Воспитание 3.4. «Школьный урок», Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 144» г.о. Самара.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1) полностью соответствует рабочей программе по Литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 144» г.о. Самара.

5. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Организация и содержание обучения школьников с задержкой психического развития полностью соответствуют требованиям программ для

сверстников без нарушений в развитии. Вместе с тем, практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся, а также соответствует нормам международного права и российского законодательства. Таким образом, интегрированное обучение детей с отклонениями в развитии при соответствующем обеспечении следует признать оптимальной формой организации учебно-воспитательного процесса. Обучение детей с отклонениями в развитии, независимо от формы организации специального образования, должно проводиться в строгом соответствии с заключениями соответствующего лечебно-профилактического учреждения и/или ПМПК о форме обучения и рекомендованными образовательными программами.

Обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности)

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Требования к качеству обучения школьников с задержкой психического развития. Требования к уровню подготовки детей с ЗПР соответствуют требованиям, предъявляемым к учащимся общеобразовательной школы. При выполнении этих требований к обязательному уровню образования необходимо учитывать особенности развития детей с ЗПР, а также их возможности в овладении знаниями, умениями, навыками по каждому предмету. Параметры измерителей учебных достижений учащихся школы (школы-интерната) для детей с ЗПР аналогичны параметрам для детей, обучающихся в общеобразовательной школе. Конкретные задания, разрабатываются педагогами, работающими с детьми, с учетом клинико-психологических особенностей детей с ЗПР и их возможностей в получении образования. Целесообразно применение заданий тестового характера с выбором ответов. В связи с недостатками памяти детей с ЗПР текущие проверки овладения знаниями должны проводиться чаще, чем в школе общего назначения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;

– упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

– упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

– в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класса

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1	Добукварный	«Азбука» – первая учебная книга.	1	<i>Определять на слух количество предложений в высказывании.</i>	В.М.3.4.
2		Речь устная и письменная. Предложение.	1	<i>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</i>	В.М.3.4.
3		Слово и Предложение.	1		В.М.3.4.
4		Слог.	1	<i>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на</i>	В.М.3.4.
5		Ударение. Ударный слог.	1	<i>вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с</i>	В.М.3.4.
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<i>общением; рассказывать товарищам о своих</i>	В.М.3.4.
7		Звуки в словах.	1	<i>впечатлениях, полученных в первый школьный день;</i>	В.М.3.4.
8		Слог-слияние.	1	<i>внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей,</i>	В.М.3.4.
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<i>высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</i>	В.М.3.4.
10		Гласный звук [а], буквы А, а.	1	<i>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять</i>	В.М.3.4.
11		Гласный звук [о], буквы О, о.	1	<i>смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</i>	В.М.3.4.
12		Гласный звук [и], буквы И, и.	1		В.М.3.4.
13		Гласный звук [ы], буква ы.	1		В.М.3.4.
14		Гласный звук [у], буквы У, у.	1		В.М.3.4.
15	Букварный	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	<i>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</i>	В.М.3.4.
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<i>учебной задачи под руководством учителя.</i>	В.М.3.4.
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<i>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</i>	В.М.3.4.
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	<i>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми</i>	В.М.3.4.
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	<i>звуками (барабан, конь). Выделять звуки [-], [-'] в</i>	В.М.3.4.
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	<i>процессе слого-звукового анализа, наблюдать над</i>	В.М.3.4.
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	<i>особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать</i>	В.М.3.4.
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<i>выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что</i>	В.М.3.4.
23		Гласные буквы Е, е.	1	<i>звуки согласные, сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	<i>Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать</i>	В.М.3.4.
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<i>твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</i>	В.М.3.4.

26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.	В.М.3.4.
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать,	В.М.3.4.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	сравнивать и различать заглавные и строчные,	В.М.3.4.
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и	В.М.3.4.
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки	В.М.3.4.
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	[-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же	В.М.3.4.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя	В.М.3.4.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя	В.М.3.4.
34	Гласные буквы Я, я.	1	мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву	В.М.3.4.
37	Гласные буквы Я, я.	1	гласного при чтении слогов-	В.М.3.4.
38	Гласные буквы Я, я.	1	слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-	В.М.3.4.
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	слияния из букв разрезной азбуки.	В.М.3.4.
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или	В.М.3.4.
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять рассказ по	В.М.3.4.
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над	В.М.3.4.
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.	В.М.3.4.
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).	В.М.3.4.
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом	В.М.3.4.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	орфоэтических правил (орфоэтическое чтение)[1]. Сравнивать два вида чтения.	В.М.3.4.
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные	В.М.3.4.
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж]	1	высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.	В.М.3.4.

		и [ш].		<i>Рассуждать о необходимости</i>	
49		Гласные буквы Ё, ё.	1	<i>трудиться на благо родной</i>	В.М.3.4.
50		Гласные буквы Ё, ё.	1	<i>страны. Читать предложения</i>	В.М.3.4.
51		Звук [j'], буквы Й, й.	1	<i>с паузами и интонацией в</i>	В.М.3.4.
52		Звук [j'], буквы Й, й.	1	<i>соответствии со знаками</i>	В.М.3.4.
53		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	<i>препинания.</i>	В.М.3.4.
54		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	<i>Воспроизводить сказку по</i>	В.М.3.4.
55		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	<i>серии рисунков.</i>	В.М.3.4.
56		Гласные буквы Ю, ю.	1	<i>Строить собственные</i>	В.М.3.4.
57		Гласные буквы Ю, ю.	1	<i>высказывания о любви к</i>	В.М.3.4.
58		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<i>Родине. Определять разные</i>	В.М.3.4.
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<i>значения одного слова.</i>	В.М.3.4.
60		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<i>Определять место</i>	В.М.3.4.
61		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<i>изученной буквы на «ленте</i>	В.М.3.4.
65		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	<i>букв». Соотносить все</i>	В.М.3.4.
66		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	<i>изученные буквы со звуками.</i>	В.М.3.4.
67		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	<i>Сравнивать, группировать и</i>	В.М.3.4.
68		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	<i>классифицировать все</i>	В.М.3.4.
69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	<i>изученные буквы.</i>	В.М.3.4.
70		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<i>Контролировать свои</i>	В.М.3.4.
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<i>действия при решении</i>	В.М.3.4.
72		Русский алфавит.	1	<i>познавательной задачи.</i>	В.М.3.4.
				<i>Отвечать на итоговые</i>	В.М.3.4.
				<i>вопросы урока и оценивать</i>	В.М.3.4.
				<i>свои достижения на уроке</i>	В.М.3.4.
				<i>Принимать учебную задачу</i>	В.М.3.4.
				<i>урока. Осуществлять решение</i>	В.М.3.4.
				<i>учебной задачи под</i>	В.М.3.4.
				<i>руководством</i>	В.М.3.4.
				<i>учителя. Производить слоگو-</i>	В.М.3.4.
				<i>звуковой анализ слов с</i>	В.М.3.4.
				<i>изучаемыми звуками (лес, лось).</i>	В.М.3.4.
				<i>Выделять звуки [-], [-'] в</i>	В.М.3.4.
				<i>процессе</i>	В.М.3.4.
				<i>слоگو-звукового анализа,</i>	В.М.3.4.
				<i>наблюдать над особенностями</i>	В.М.3.4.
				<i>их произнесения.</i>	В.М.3.4.
				<i>Характеризовать выделенные</i>	В.М.3.4.
				<i>звуки с опорой на таблицу,</i>	В.М.3.4.
				<i>доказывать, что они</i>	В.М.3.4.
				<i>согласные, сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
				<i>Слышать и</i>	В.М.3.4.
				<i>различать новые звуки в словах.</i>	В.М.3.4.
				<i>Узнавать, сравнивать и</i>	В.М.3.4.
				<i>различать заглавную и</i>	В.М.3.4.
				<i>строчную, печатную и</i>	В.М.3.4.
				<i>письменную буквы.</i>	В.М.3.4.
				<i>Соотносить новые звуки и</i>	В.М.3.4.
				<i>букву, их обозначающую.</i>	В.М.3.4.
				<i>Выкладывать из букв разрезной</i>	В.М.3.4.
				<i>азбуки слоги и слова с новыми</i>	В.М.3.4.
				<i>буквами.</i>	В.М.3.4.

			<p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p><i>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</i></p> <p><i>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами.</i></p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	
--	--	--	---	--

				Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	
73	Послебукварный	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.	В.М.3.4.
74		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.	В.М.3.4.
75		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	Назвать героев произведения. Найти в тексте и	В.М.3.4.
76		В. Крупин «Первый букварь».	1	прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».	В.М.3.4.
77		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.	В.М.3.4.
78		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.	В.М.3.4.
79		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	В.М.3.4.
80		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	В.М.3.4.
81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	В.М.3.4.
82		В.В. Бианки «Первая охота».	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.	В.М.3.4.
83		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Придумывать рассказы по иллюстрации.	В.М.3.4.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.	В.М.3.4.	
85	Стихи и рассказы	1		В.М.3.4.	

	русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.		<i>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно.</i>	
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	<i>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</i>	В.М.3.4.
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	<i>Пересказывать текст на основе опорных слов.</i>	В.М.3.4.
88	Проект «Живая Азбука».	1	<i>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</i>	В.М.3.4.
89	Проект «Живая Азбука».	1	<i>Определить название сказки на основе иллюстрации.</i>	В.М.3.4.
90	Наши достижения.	1	<i>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</i>	В.М.3.4.
91 92	Развитие речи	2	<i>Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</i> <i>Самостоятельно читать наизусть.</i> <i>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</i> <i>Определять главную мысль текста.</i> <i>Соотносить её с пословицей.</i> <i>Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя.</i> <i>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</i> <i>Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию.</i> <i>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</i> <i>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу,</i> <i>заданному учителем.</i>	В.М.3.4.

93	Литературное чтение	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p><i>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</i></p>	
94		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	<p><i>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i></p>	В.М.3.4.
95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	<p><i>Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.</i></p>	В.М.3.4.
96		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой	1	<p><i>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</i></p>	В.М.3.4.
97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	<p><i>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</i></p>	В.М.3.4.
98		Творческая работа: волшебные превращения.	1	<p><i>Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</i></p>	В.М.3.4.
99		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	<p><i>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</i></p>	В.М.3.4.
100		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	<p><i>Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи</i></p>	В.М.3.4.

				при изображении различных героев. <i>Читать стихи наизусть.</i> Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой</i>	В.М.3.4.	
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	<i>раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</i>	В.М.3.4.	
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. <i>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух</i>	В.М.3.4.	
104	Потешки. Герои потешки.	1	<i>художественное произведение.</i>	В.М.3.4.	
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план.	В.М.3.4.	
106	Сказки А.С. Пушкина.	1	<i>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</i>	В.М.3.4.	
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<i>Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</i>	В.М.3.4.	
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	<i>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом,</i>	В.М.3.4.	

				<p>проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Г. Белозёрова, С. Маршака.	1	<p><i>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</i></p>	В.М.3.4.	
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	<p><i>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</i></p>	В.М.3.4.	
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1	<p><i>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться.</i></p>	В.М.3.4.	
112	Чтение стихотворений наизусть.	1		В.М.3.4.	
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1		В.М.3.4.	
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	<p><i>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с</i></p>	В.М.3.4.	
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,	1		В.М.3.4.	

		Н. Артюховой.		<i>коллективно составленным планом.</i>	
116		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	В.М.3.4.
117		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	<i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</i>	В.М.3.4.
118		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	<i>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</i>	В.М.3.4.
119		Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1	<i>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</i>	В.М.3.4.
120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой</i>	В.М.3.4.
121		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<i>раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	В.М.3.4.
122		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</i>	В.М.3.4.
123		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	<i>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</i>	В.М.3.4.
124		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<i>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</i>	В.М.3.4.

				<p>Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
125		Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,	В.М.3.4.
127		Рассказы В. Осеевой.	1	рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	В.М.3.4.
128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	В.М.3.4.
129		Сказки - несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	В.М.3.4.
130		Оценка достижений.	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	В.М.3.4.
131		Итоговое повторение	2	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	В.М.3.4.
132				<p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
			132 ч		

2 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	<i>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</i>	В.М.3.4.
2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
4		Загадки, пословицы и поговорки.	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	<i>Находить слова, которые помогают</i>	В.М.3.4.
12		А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	<i>представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.

13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	В.М.3.4.
14	Люблю природу русскую! Осень	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p>	В.М.3.4.
16		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	<p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p>	В.М.3.4.
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова	1	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные</p>	В.М.3.4.

		«Опустел скворечник».		сравнения.	
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в</i>	В.М.3.4.
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	<i>лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
20		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
21	Русские писатели	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	В.М.3.4.
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<i>соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
27		И.А. Крылов. Биография.	1	<i>Находить созвучные окончания слов в</i>	В.М.3.4.
28		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	<i>песне.</i>	В.М.3.4.
29		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	<i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>	В.М.3.4.
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	<i>Находить различия в потешках и</i>	В.М.3.4.
31		Л.Н. Толстой «Филипок».	1	<i>прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые</i>	В.М.3.4.
32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	<i>помогают</i>	В.М.3.4.
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	<i>представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и</i>	В.М.3.4.

				<p>пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
34		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1		В.М.3.4.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1		В.М.3.4.
36	О братьях наших меньших	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибает «Кто кем становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с</i>	В.М.3.4.
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	<i>помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.

42		В.В. Бианки «Музыкант».	1	Объяснять интересные выражения в	В.М.3.4.
43		В.В. Бианки «Сова».	1	лирическом тексте.	В.М.3.4.
44		Разноцветные страницы.	1	Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.	В.М.3.4.
46	Из детских журналов	Знакомство с детскими журналами.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
47		Д. Хармс «Игра».	1	Планировать работу с	В.М.3.4.
48		Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	произведением в соответствии с условными обозначениями видов	В.М.3.4.
49		Д. Хармс «Весёлые чижы».	1	деятельности. Читать вслух с постепенным	В.М.3.4.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.	В.М.3.4.
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным	В.М.3.4.
52		А.И. Введенский «Лошадка».	1	опытом. Придумывать рассказ по	В.М.3.4.
53		Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	пословице; соотносить содержание	В.М.3.4.
54		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1	рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений	В.М.3.4.

				<p>устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
55	Люблю природу русскую! Зима	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	В.М.3.4.
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Различать стихотворный и прозаический текст.	В.М.3.4.
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	В.М.3.4.
59		Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	В.М.3.4.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	В.М.3.4.
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в	В.М.3.4.

62		Разноцветные страницы.	1	<i>лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать</i>	В.М.3.4.
64		Проверка техники чтения.	1	<i>музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
65	Писатели – детям	К.И. Чуковский. Биография.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
66		К.И. Чуковский «Путаница».	1	<i>Читать стихотворения, передавая с</i>	В.М.3.4.
67		К.И. Чуковский «Радость».	1	<i>помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных</i>	В.М.3.4.
68		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
69		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>Различать стихотворный и</i>	В.М.3.4.
70		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>прозаический текст. Сравнить их.</i>	В.М.3.4.
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в</i>	В.М.3.4.
72		С.Я. Маршак.	1	<i>художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	<i>Объяснять интересные выражения в</i>	В.М.3.4.
74		С.В. Михалков.	1	<i>лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в</i> <i>лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
75		С.В. Михалков «Мой секрет».	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
76		С.В. Михалков «Сила	1	Планировать работу с	В.М.3.4.

		воли».		произведением в соответствии с	
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	1	условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
78		А.Л. Барто «Верёвочка».	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
81		Н.Н. Носов «Затейники».	1	<i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
83		Н.Н. Носов «На горке».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.
84		Скороговорки.	1	<i>соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
85		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i> <i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i> <i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i> <i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i> <i>Анализировать загадки.</i> <i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i> <i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i> <i>Называть другие русские народные сказки;</i> <i>перечислять героев сказок.</i> <i>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i> <i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i> <i>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</i> <i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i>	В.М.3.4.

				Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
86	Я и мои друзья	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
87		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	<i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
92		В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
93		В.А. Осеева «Хорошее».	1	Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.
94		В.А. Осеева «Почему?»	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в</i>	В.М.3.4.
95		В.А. Осеева «Почему?»	1	<i>лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
96		В.А. Осеева «Почему?»	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным</i>	В.М.3.4.
97		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	<i>произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	<i>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
99		Люблю природу русскую! Весна	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».		1	произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
102	А.А. Блок «На лугу».		1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.

		С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	
103		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
104		А.Н. Плещеев «В бурю».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.
105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	<i>соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания</i>	В.М.3.4.
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	<i>слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
107	И в шутку, и	«Мозговая атака».	1	<i>Прогнозировать содержание</i>	В.М.3.4.

	всерьёз	Развитие речи.		раздела.	
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	<i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение</i>	В.М.3.4.
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	<i>поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
112		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	<i>Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	<i>Представлять картины осенней природы.</i>	В.М.3.4.
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	<i>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
119	Литература зарубежных стран	Викторина. Развитие речи	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
122		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.

125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<i>соотнести содержание рассказа с</i>	В.М.3.4.
126		Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	<i>пословицей. Находить созвучные окончания</i>	В.М.3.4.
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	<i>слов в песне. Сочинять колыбельные песни,</i>	В.М.3.4.
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	<i>потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания</i>	В.М.3.4.
129		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	<i>народного творчества. Находить различия в потешках и</i>	В.М.3.4.
130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	<i>прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые</i>	В.М.3.4.
131		Проверка техники чтения.	1	<i>помогают представить героя произведений</i>	В.М.3.4.
132		Итоговая диагностическая работа.	1	<i>устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
133-136		Проектная деятельность	2		В.М.3.4.
			136 ч		

3 класса

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1	Вводный урок	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		В.М.3.4.
2	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
4		О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
6		Устное народное творчество	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
7	Шуточные народные песни.		1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
8	Докучные сказки.		1	<i>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		1		В.М.3.4.

11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Находить различия в потешках и</i>	В.М.3.4.
12		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<i>прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	<i>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i>	В.М.3.4.
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	.1	<i>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность</i>	В.М.3.4.
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	<i>событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i>	В.М.3.4.
16		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные	В.М.3.4.
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение,	В.М.3.4.
18		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	самостоятельно оценивать свои достижения.	В.М.3.4.
19		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1		В.М.3.4.
20	Поэтическая тетрадь 1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
21		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
22		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в</i>	В.М.3.4.

		расскажут осенние листья».		художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
23		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	В.М.3.4.
24		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	В.М.3.4.
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	Представлять картины осенней природы.	В.М.3.4.
26		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	В.М.3.4.
27		И.З. Суриков «Детство».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом.	В.М.3.4.
28		И.З. Суриков «Зима».	1		В.М.3.4.
29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1		В.М.3.4.
30		Первый снег.	1		В.М.3.4.
31	Великие русские писатели	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i> <i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
32		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i> <i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
33		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i> <i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
34		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
35		Проверка техники чтения.	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1	<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i> <i>Анализировать загадки.</i> <i>Соотносить загадки и отгадки.</i>	В.М.3.4.

		Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		<i>Распределять загадки и поговорки по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i>	
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<i>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</i>	В.М.3.4.
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		<i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		В.М.3.4.
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1		В.М.3.4.
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		В.М.3.4.
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		В.М.3.4.
43		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		В.М.3.4.
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		В.М.3.4.
45		М.Ю. Лермонтов «Горные	1		В.М.3.4.

		вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		В.М.3.4.
47		М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		В.М.3.4.
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		В.М.3.4.
49		Л.Н. Толстой «Акула».	1		В.М.3.4.
50		Л.Н. Толстой «Акула».	1		В.М.3.4.
51		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		В.М.3.4.
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		В.М.3.4.
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		В.М.3.4.
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1		В.М.3.4.
55	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с</i>	В.М.3.4.
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	<i>помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся,</i>	В.М.3.4.
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<i>объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-</i>	В.М.3.4.
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	<i>познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
60		Обобщающий урок	1	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в</i>	В.М.3.4.

		по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.		<i>лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	
61	Литературные сказки	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом</i>	В.М.3.4.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	<i>на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт</i>	В.М.3.4.
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<i>создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<i>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i>	В.М.3.4.
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i>	В.М.3.4.

				Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
69	Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,</i>	В.М.3.4.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<i>сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
74		А.И. Куприн «Слон».	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
75		А.И. Куприн «Слон».	1	<i>Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
76		А.И. Куприн «Слон».	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
77		А.И. Куприн «Слон».	1	<i>Представлять картины осенней природы.</i>	В.М.3.4.
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1	<i>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i> <i>Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
79	Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		В.М.3.4.
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		В.М.3.4.
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		В.М.3.4.
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		В.М.3.4.
83		С.А. Есенин «Черёмуха».	1		В.М.3.4.
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1		В.М.3.4.

85	Люби живое	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i> <i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
88		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	<i>Объяснять смысл пословиц.</i> <i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	<i>Анализировать загадки.</i>	В.М.3.4.
95		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	<i>Соотносить загадки и отгадки.</i>	В.М.3.4.
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	<i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i>	В.М.3.4.
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i>	В.М.3.4.
98		В.П. Астафьев «Капалуха».	1	<i>Называть другие русские народные сказки;</i>	В.М.3.4.
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	<i>перечислять героев сказок.</i> <i>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i> <i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i> Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	В.М.3.4.
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		В.М.3.4.

		Контрольная работа № 4.			
101	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,</i>	В.М.3.4.
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	<i>сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся,</i>	В.М.3.4.
103		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1	<i>объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
104		А.Л. Барто «В театре».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
105		С.В. Михалков «Если».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
107		Проект: «Праздник поэзии»	1	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с</i>	В.М.3.4.
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1	<i>музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
109		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».		1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».		1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
112	А.П. Платонов «Ещё мама».		1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
113	А.П. Платонов «Ещё мама».		1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».		1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		1	<i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>	В.М.3.4.
117	Н.Н. Носов «Федина задача».		1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
118	Н.Н. Носов		1	<i>Находить слова, которые помогают</i>	В.М.3.4.

119		«Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	<i>представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.</i>	В.М.3.4.
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1	<i>Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
121	По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
124		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
125		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать</i>	В.М.3.4.
126		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	<i>музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
127		Создание сборника добрых советов.	1	<i>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная	1		

		работа № 4.			
129	Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,</i>	В.М.3.4.
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	<i>сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
135		Проверка техники чтения.	1		В.М.3.4.
136		Итоговая диагностическая работа.	1		В.М.3.4.
			136 ч.		

4 класса

№ п/п	Раздел	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1	Вводный урок.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1		В.М.3.4.
2	Летописи, былины, житие	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения,</i>	В.М.3.4.
3		Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	<i>передавая с помощью интонации настроение поэта,</i>	В.М.3.4.
4		Былин как жанра народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	<i>сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.

5		Былины «Ильины три поездочки»..	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
6		«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнауховой)	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
7		«Житие Сергия Радонежского»-памятник древне-русской литературы.	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
8		«Житие Сергия Радонежского»	1	<i>Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
9		Наши проекты «Создание календаря исторических событий».	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
10		Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития»	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
11	Чудесный мир классики	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	<i>Прогнозировать содержание раздела.</i>	В.М.3.4.
12		П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	<i>Планировать работу с произведением в соответствии</i>	В.М.3.4.
13		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»	1	<i>с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
14		А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Гуча»	1	<i>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
17		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<i>Находить созвучные окончания слов в</i>	В.М.3.4.
18		А. С. Пушкин «Сказка	1		В.М.3.4.

		о мертвой царевне и семи богатырях»		<i>песне.</i> Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	
19		М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека»	1		В.М.3.4.
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
21		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие поступки людей	1	<i>Находить слова, которые помогают</i>	В.М.3.4.
22		Средства сравнения в сказке Лермонтова «Ашик-Кериб» художественной выразительности, язык,	1	<i>представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</i>	В.М.3.4.
23		Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство»	1	<i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i>	В.М.3.4.
24		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i>	В.М.3.4.
25		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	<i>Называть другие русские народные сказки;</i>	В.М.3.4.
26		А. П. Чехов «Мальчики»	1	<i>перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i>	В.М.3.4.
27		А. П. Чехов «Мальчики» Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1	<i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i>	В.М.3.4.
28		Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»	1	<i>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
29.	Поэтическая тетрадь	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»«Как неожиданно и ярко»	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью</i>	В.М.3.4.
30		А.А. Фет «Весенний дождь»«Бабочка»	1	<i>интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</i>	В.М.3.4.
31		Е. А. Баратынский	1		В.М.3.4.

		«Весна, весна! Как воздух чист».		<i>выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	
32		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</i>	В.М.3.4.
33		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
34		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник» В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
35		И. А. Бунин «Листопад»	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</i>	В.М.3.4.
36		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	<i>сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
37	Литературные сказки	Научно - познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
38		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
39		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
40		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
41		П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.

42		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>	В.М.3.4.
44		Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
45		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
46		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<i>Анализировать загадки.</i>	В.М.3.4.
47		Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	2	<i>Соотносить загадки и отгадки.</i>	В.М.3.4.
				<i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i>	
				<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i>	
				<i>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</i>	
				<i>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i>	
				<i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i>	
				<i>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</i>	
				<i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i>	
				<i>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i>	
				<i>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	
48	Делу время – потехи час	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
49		Поучительный смысл «Сказки о потерянном	1	<i>Читать стихотворения, передавая с помощью</i>	В.М.3.4.

		времени» Е. Л. Шварца.		<i>интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
51		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
52		Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
53		Обобщающий урок по теме : «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
54	Страна «Детства»	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
55		Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
56		Взаимоотношения детей и взрослых	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	В.М.3.4.
57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Читать, выражая настроение произведения.	В.М.3.4.
58		Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	В.М.3.4.
		М.М.Зощенко «Елка»	1	Придумывать рассказ по пословице;	В.М.3.4.
		Поступки как			

		средство характеристики героев.		<i>соотнести содержание рассказа с пословицей.</i>	
59		Обобщающий урок по теме: « Страна детства». Оценка достижений.	1	<p><i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i></p> <p><i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i></p> <p><i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i></p> <p><i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i></p> <p><i>Анализировать загадки.</i></p> <p><i>Соотнести загадки и отгадки.</i></p> <p><i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i></p> <p><i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i></p> <p><i>Называть другие русские народные сказки;</i></p> <p><i>перечислять героев сказок.</i></p> <p><i>Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i></p> <p><i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i></p> <p><i>Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</i></p> <p><i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i></p> <p><i>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i></p> <p><i>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i></p>	В.М.3.4.
60	Поэтическая	Тема детства в	1		В.М.3.4.

	тетрадь	стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон». «Детская»			
61		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		В.М.3.4.
62		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1		В.М.3.4.
63		Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы». Оценка достижений.	1		В.М.3.4.
64	Природа и мы	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</i> <i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i> <i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i> <i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i> Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя</i>	В.М.3.4.
65		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		В.М.3.4.
66		Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1		В.М.3.4.
67		М.М. Пришвин «Выскочка»	1		В.М.3.4.
68		Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1		В.М.3.4.
69		Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		В.М.3.4.
70		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		В.М.3.4.
71		Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы»	1		В.М.3.4.

				<p>произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
72	Поэтическая тетрадь	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
73		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	В.М.3.4.
74		Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;	В.М.3.4.
75		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	В.М.3.4.
76		С.А.Есенин «Лебедушка»	1	Различать стихотворный и прозаический текст.	В.М.3.4.
77		Проверим себя и свои достижения.	1	Сравнивать их.	В.М.3.4.
78		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	В.М.3.4.
79		И.С. Никитин «Русь»	1		В.М.3.4.

80		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
81		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
82		Проект «Они защищали Родину!»	1	<i>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i>	В.М.3.4.
83		Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина»	1	<i>Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
84	Страна фантазий	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		В.М.3.4.
85		Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		В.М.3.4.
86		К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		В.М.3.4.
87		К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		В.М.3.4.
88		Путешествие по стране Фантазии.	1		В.М.3.4.
89		Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия»	1		В.М.3.4.
90	Зарубежная литература	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</i>	В.М.3.4.
91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
94		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с</i>	В.М.3.4.

		«Русалочка»		<p>содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои</p>	
95		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1		В.М.3.4.
96		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1		В.М.3.4.
97		«Приключения Тома Сойера»	1		В.М.3.4.
98		Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1		В.М.3.4.
99		Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1		В.М.3.4.
100		Проверим себя и свои достижения.	1		В.М.3.4.
101		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	2		В.М.3.4.

				Достижения.	
			102 ч		