





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №144 ИМЕНИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.Ф. УСТИНОВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «27» августа 2021 г. Председатель МО  /Бигдай Е.А./	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР  /Бигдай Е.А. / «28» августа 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Школы № 144 г.о.Самара  /Волохова Т.В./ «30» августа 2021г.  Приказ №90 от «30» августа 2021 г.
--	---	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (6.1.)

уровень обучения: среднее общее образование
Программу составили: коллектив учителей МБОУ Школа № 144 г. о.
Самара

1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Вариант 6.1. адресован обучающимся с НОДА, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками.

Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семенов, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10-го пересмотра).

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА речи и разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.09.2014 № 276-ОД «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому, в Самарской области». (с изм от 10 августа 2016 г. N 259-од)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598.
- Примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования по видам ОВЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ. «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».
- ООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара
- АООП НОО МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.
- Устава МБОУ Школы № 144 г.о. Самара.
- Учебного плана МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;
- Календарного учебного графика МБОУ Школы № 144 г.о. Самара;

- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с НОДА)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 —4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2021 г.;

- рабочей программы курса литературному чтению для 1-4 классов МБОУ Школа № 144 г.о. Самара.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего

самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель – оказание комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду сверстников без НОДА.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: *«Психологическая коррекция познавательных процессов»*:

- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

- Умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений.

- Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Коррекция нарушений речи»*:

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели.

- Формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом.

- Нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации.

- Формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи.

- Автоматизация поставленных звуков.

- Умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Коррекция нарушений чтения и письма»*:

- Умение чтения разных слогов.

- Умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки.

- Умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости.

- Умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне.

- Умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов.

- Умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне.

- Умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

Место предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч.

В 1 классе — **132** ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136** ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102** ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1)

Предметные результаты обучающихся с НОДА, включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичных для каждой предметной области. **Результаты** освоения дисциплины, полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без НОДА и соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 144» г.о. Самара.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1.) полностью соответствует рабочей программе литературного чтения за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 144» г.о. Самара.

5. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Реализация рабочей программы для детей с НОДА (вариант 6.1) предусматривает использование базовых учебников для сверстников с типичным развитием.

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты).

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Осваивая основную образовательную Программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с НОДА имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Эти специальные условия аттестаций конкретизируются применительно к особенностям обучающихся с НОДА по первому варианту ФГОС.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1	Добукварный	«Азбука» – первая учебная книга.	1	Определять на слух количество предложений в высказывании.	В.М.3.4.
2		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации	В.М.3.4.
3		Слово и Предложение.	1	учебного общения. Внимательно	В.М.3.4.
4		Слог.	1	слушать то, что говорят другие.	В.М.3.4.
5		Ударение. Ударный слог.	1	Отвечать на вопросы учителя.	В.М.3.4.
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Включаться в групповую работу, связанную с общением;	В.М.3.4.
7		Звуки в словах.	1	рассказывать товарищам о своих	В.М.3.4.
8		Слог-слияние.	1	впечатлениях, полученных в	В.М.3.4.
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	первый школьный день; внимательно, не перебивая,	В.М.3.4.
10		Гласный звук [а], буквы А, а.	1	слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о	В.М.3.4.
11		Гласный звук [о], буквы О, о.	1	выслушанных рассказах в доброжелательной форме.	В.М.3.4.
12		Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на	В.М.3.4.
13		Гласный звук [ы], буква ы.	1	иллюстрации. Объяснять смысл	В.М.3.4.
14		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	поговорок; применять поговорку в устной речи. Принимать учебную задачу урока.	В.М.3.4.
15	Букварный	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством	В.М.3.4.
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	В.М.3.4.
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками	В.М.3.4.
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	(барабан, конь). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового	В.М.3.4.
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	анализа, наблюдать над особенностями произнесения	В.М.3.4.
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на	В.М.3.4.
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.	В.М.3.4.
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать	В.М.3.4.
23		Гласные буквы Е, е.	1	твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять	В.М.3.4.
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов	В.М.3.4.
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать	В.М.3.4.
26	Согласные звуки [м],	1	заглавные и строчные, печатные	В.М.3.4.	

	[м'], буквы М, м.		и письменные буквы Н, н.	
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).	В.М.3.4.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.	В.М.3.4.
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.	В.М.3.4.
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.	В.М.3.4.
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэтических правил (орфоэпическое чтение)[1].	В.М.3.4.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.	В.М.3.4.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.	В.М.3.4.
34	Гласные буквы Я, я.	1	Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.	В.М.3.4.
37	Гласные буквы Я, я.	1	Воспроизводить сказку по серии рисунков.	В.М.3.4.
38	Гласные буквы Я, я.	1	Строить собственные	В.М.3.4.
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		В.М.3.4.
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		В.М.3.4.
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		В.М.3.4.
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		В.М.3.4.
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		В.М.3.4.
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		В.М.3.4.
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		В.М.3.4.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		В.М.3.4.
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		В.М.3.4.
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		В.М.3.4.

49	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	1	высказывания о любви к Родине.	В.М.3.4.
50	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	1	Определять разные значения одного слова.	В.М.3.4.
51	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>	1		
52	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>	1	<i>Определять место</i>	В.М.3.4.
53	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х.</i>	1	<i>изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и</i>	В.М.3.4.
54	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х.</i>	1	<i>классифицировать все изученные буквы.</i>	В.М.3.4.
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х.</i>	1	<i>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</i>	В.М.3.4.
56	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	1	<i>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</i>	В.М.3.4.
57	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	1		
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	1	<i>Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</i>	В.М.3.4.
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	1		
60	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i>	1	<i>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</i>	В.М.3.4.
61	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i>	1		
65	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ.</i>	1	<i>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.</i>	В.М.3.4.
66	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ.</i>	1		
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ.</i>	1	<i>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</i>	В.М.3.4.
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф.</i>	1		
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф.</i>	1	<i>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</i>	В.М.3.4.
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<i>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять слова из</i>	В.М.3.4.
72	Русский алфавит.	1		

				<p><i>букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</i></p>	
73	Послебукварный	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	1	<p><i>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</i></p>	В.М.3.4.
74		<p>Одна у человека мать — одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».</p>	1	<p><i>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и</i></p>	В.М.3.4.

75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного	В.М.3.4.
76	В. Крупин «Первый букварь».	1	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.	В.М.3.4.
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям.	В.М.3.4.
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	В.М.3.4.
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	В.М.3.4.
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации.	В.М.3.4.
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».	В.М.3.4.
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	В.М.3.4.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Пересказывать текст на основе опорных слов.	В.М.3.4.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.	В.М.3.4.
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	В.М.3.4.
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	Самостоятельно читать наизусть.	В.М.3.4.
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	В.М.3.4.
88	Проект «Живая Азбука».	1	Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	В.М.3.4.
89	Проект «Живая Азбука».	1	Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.	В.М.3.4.
90	Наши достижения.	1	Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают	В.М.3.4.
91	Развитие речи	2		
92				

				<p>представить картину природы. <i>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</i> Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. <i>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</i> Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <i>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</i></p>	
93	Литературное чтение	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p><i>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</i></p>	В.М.3.4.
94		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	<p><i>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела,</i></p>	В.М.3.4.
95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	<p><i>сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i></p>	В.М.3.4.
96		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой	1	<p><i>Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.</i></p>	В.М.3.4.
97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	<p><i>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</i></p>	В.М.3.4.
98		Творческая работа: волшебные превращения.	1	<p><i>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</i></p>	В.М.3.4.
99		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	<p><i>Объяснять название произведения.</i></p>	В.М.3.4.
100		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	<p><i>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</i></p>	В.М.3.4.

			<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <i>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</i> Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. <i>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</i> Использовать приём звукописи при изображении различных героев. <i>Читать стихи наизусть.</i> Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. <i>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</i></p>	В.М.3.4.
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	<p><i>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</i> <i>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</i></p>	В.М.3.4.
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p>	В.М.3.4.
104	Потешки. Герои потешки.	1	<p><i>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</i></p>	В.М.3.4.
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	<p><i>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</i></p>	В.М.3.4.
106	Сказки А.С. Пушкина.	1	<p><i>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</i></p>	В.М.3.4.
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<p><i>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</i></p>	В.М.3.4.
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	<p><i>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</i> <i>Сравнивать народную и литературную сказку.</i> Сравнивать различные произведения малых и больших</p>	В.М.3.4.

				жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	В.М.3.4.	
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	В.М.3.4.	
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	В.М.3.4.	
112	Чтение стихотворений наизусть.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться.	В.М.3.4.	
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,	В.М.3.4.	
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1		В.М.3.4.	
115	Юмористические	1		В.М.3.4.	

	рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.		<i>рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i>	
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	<i>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</i>	В.М.3.4.
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	<i>Обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</i>	В.М.3.4.
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	<i>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</i>	В.М.3.4.
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1	<i>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</i>	В.М.3.4.
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,</i>	В.М.3.4.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<i>рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</i>	В.М.3.4.
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<i>Обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</i>	В.М.3.4.
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	<i>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</i>	В.М.3.4.
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<i>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</i>	В.М.3.4.

				<p><i>Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</i></p>	
125		Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	<i>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i>	В.М.3.4.
127		Рассказы В. Осеевой.	1	<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	В.М.3.4.
128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	<i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</i>	В.М.3.4.
129		Сказки - нескказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	<i>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</i>	В.М.3.4.
130		Оценка достижений.	1	<i>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</i>	В.М.3.4.
131		Итоговое повторение	2	<i>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</i>	В.М.3.4.
132					
			132 ч		

2 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	<i>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</i>	В.М.3.4.
2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
4		Загадки, пословицы и поговорки.	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<i>соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы,</i>	В.М.3.4.
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	<i>опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках</i>	В.М.3.4.
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	<i>и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые</i>	В.М.3.4.
11		Русская народная сказка «Гуси-	1	<i>помогают</i>	В.М.3.4.

		лебеди».		<i>представить героя</i>	
12		А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	<i>произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	<i>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
14	Люблю природу русскую! Осень	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения,</i>	В.М.3.4.
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	<i>передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и</i>	В.М.3.4.
16		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	<i>прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и</i>	В.М.3.4.
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	<i>научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.

		В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,	В.М.3.4.
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	В.М.3.4.
20		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.	В.М.3.4.
21	Русские писатели	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.	В.М.3.4.
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	В.М.3.4.
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и	В.М.3.4.
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице;	В.М.3.4.
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	соотносить содержание рассказа с пословицей.	В.М.3.4.
27		И.А. Крылов. Биография.	1	Находить созвучные окончания слов в песне.	В.М.3.4.
28		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
29		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Находить различия в потешках и	В.М.3.4.
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и	1	прибаутках, сходных по теме.	В.М.3.4.

		внучек».		<i>Находить слова, которые</i>	
31		Л.Н. Толстой «Филипок».	1	<i>помогают</i>	В.М.3.4.
32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	<i>представить героя</i> <i>произведений устного</i> <i>народного творчества.</i> <i>Анализировать загадки.</i>	В.М.3.4.
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	<i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Распределять загадки и</i> <i>пословицы по</i> <i>тематическим группам.</i> <i>Характеризовать героев сказки,</i> <i>соотносить качества с героями</i> <i>сказок.</i> <i>Называть другие русские</i> <i>народные сказки;</i> <i>перечислять героев сказок.</i> <i>Соотносить пословицу и</i> <i>сказочный текст, определять</i> <i>последовательность событий,</i> <i>составлять план.</i> <i>Рассказывать сказку (по</i> <i>иллюстрации, по плану, от лица</i> <i>другого героя сказки).</i> <i>Соотносить рисунок и</i> <i>содержание сказки; делать</i> <i>подписи под рисунками.</i> <i>Придумывать свои собственные</i> <i>сказочные сюжеты.</i> <i>Исправлять допущенные</i> <i>ошибки при</i> <i>повторном чтении.</i> <i>Контролировать своё чтение,</i> <i>самостоятельно оценивать свои</i> <i>достижения.</i>	В.М.3.4.
34		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1		В.М.3.4.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1		В.М.3.4.
36	О братьях наших меньших	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	<i>Прогнозировать содержание</i> <i>раздела.</i> <i>Читать стихотворения,</i> <i>передавая с</i>	В.М.3.4.
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была	1	<i>помощью интонации</i> <i>настроение поэта, сравнивать</i> <i>стихи разных поэтов на одну</i> <i>тему; выбирать</i>	В.М.3.4.

		собака...»		понравившиеся, объяснять свой выбор.	
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Различать стихотворный и прозаический текст.	В.М.3.4.
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Сравнивать их.	В.М.3.4.
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	В.М.3.4.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	В.М.3.4.
42		В.В. Бианки «Музыкант».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	В.М.3.4.
43		В.В. Бианки «Сова».	1	Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.
44		Разноцветные страницы.	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	В.М.3.4.
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.	В.М.3.4.
46	Из детских журналов	Знакомство с детскими журналами.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
47		Д. Хармс «Игра».	1		В.М.3.4.
48		Д. Хармс «Вы знаете?...»	1		В.М.3.4.
49		Д. Хармс «Весёлые чижи».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	В.М.3.4.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	В.М.3.4.
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	В.М.3.4.
52		А.И. Введенский «Лошадка».	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	В.М.3.4.
53		Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		В.М.3.4.
54		Обобщающий урок по теме «Из детских	1	Находить созвучные окончания слов в песне.	В.М.3.4.

		журналов».		<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i></p> <p><i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i></p> <p><i>Анализировать загадки.</i></p> <p><i>Соотносить загадки и отгадки.</i></p> <p><i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i></p> <p><i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i></p> <p><i>Называть другие русские народные сказки;</i></p> <p><i>перечислять героев сказок.</i></p> <p><i>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i></p> <p><i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i></p> <p><i>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</i></p> <p><i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i></p> <p><i>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i></p> <p><i>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i></p>	
55	Люблю природу русскую! Зима	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p><i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i></p>	В.М.3.4.
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	<p><i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i></p>	В.М.3.4.
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1		В.М.3.4.

		Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аukaет ...», «Берёза».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные</i>	В.М.3.4.
59		Русская народная сказка «Два Мороза».	1	<i>выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в</i>	В.М.3.4.
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	<i>лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным</i>	В.М.3.4.
62		Разноцветные страницы.	1	<i>произведением; подбирать музыкальное сопровождение к</i>	В.М.3.4.
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	<i>стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру</i>	В.М.3.4.
64		Проверка техники чтения.	1	<i>прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
65	Писатели – детям	К.И. Чуковский. Биография.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
66		К.И. Чуковский «Путаница».	1	<i>Читать стихотворения, передавая с</i>	В.М.3.4.
67		К.И. Чуковский «Радость».	1	<i>помощью интонации настроение поэта, сравнивать</i>	В.М.3.4.
68		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>стихи разных поэтов на одну тему; выбирать</i>	В.М.3.4.
69		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
70		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
72		С.Я. Маршак.	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.
73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	<i>Объяснять интересные</i>	В.М.3.4.
74		С.В. Михалков.	1	<i>выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в</i>	В.М.3.4.
				<i>лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном</i>	

				<p>тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</p>	
75		С.В. Михалков «Мой секрет».	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
76		С.В. Михалков «Сила воли».	1	Планировать работу с произведением в соответствии с	В.М.3.4.
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	1	условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
78		А.Л. Барто «Верёвочка».	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
81		Н.Н. Носов «Затейники».	1	<i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
83		Н.Н. Носов «На горке».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.
84		Скороговорки.	1	<i>соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
85		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	<p><i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i></p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i></p> <p><i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i></p> <p><i>Анализировать загадки.</i></p> <p><i>Соотносить загадки и отгадки.</i></p> <p><i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i></p> <p><i>Характеризовать героев сказки,</i></p>	В.М.3.4.

				<p>соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
86	Я и мои друзья	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
87		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	В.М.3.4.
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	Различать стихотворный и прозаический текст.	В.М.3.4.
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Сравнивать их.	В.М.3.4.
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	В.М.3.4.
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	В.М.3.4.
92		В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	В.М.3.4.
93		В.А. Осеева «Хорошее».	1	Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.
94		В.А. Осеева «Почему?»	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,	В.М.3.4.
95		В.А. Осеева «Почему?»	1	описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к	В.М.3.4.
96		В.А. Осеева «Почему?»	1		В.М.3.4.
97		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На	1		В.М.3.4.

		печи».		<i>стихотворному тексту.</i>	
98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	<i>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
99	Люблю природу русскую! Весна	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
100		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.	В.М.3.4.
101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и	В.М.3.4.
102		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание	В.М.3.4.
103		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.	В.М.3.4.
104		А.Н. Плещеев «В бурю».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и	В.М.3.4.
105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают	В.М.3.4.
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские	В.М.3.4.

				<p>народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
107	И в шутку, и всерьёз	«Мозговая атака».	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
108		Развитие речи. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	В.М.3.4.
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	Различать стихотворный и прозаический текст.	В.М.3.4.
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	Сравнивать их.	В.М.3.4.
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	В.М.3.4.
112		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.
113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	В.М.3.4.
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	Представлять картины осенней природы.	В.М.3.4.
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		В.М.3.4.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		В.М.3.4.
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		В.М.3.4.	

		явным».		<i>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i> <i>Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1		В.М.3.4.
119	Литература зарубежных стран	Викторина. Развитие речи	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i> <i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
122		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i> <i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i> <i>Придумывать рассказ по пословице;</i>	В.М.3.4.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<i>соотносить содержание</i>	В.М.3.4.
125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<i>рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
126		Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	<i>Находить различия в потешках</i>	В.М.3.4.
129		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	<i>и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	<i>Находить слова, которые помогают представить героя</i>	В.М.3.4.
131	Проверка техники чтения.	1	<i>произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.	
132	Итоговая диагностическая работа.	1	<i>Анализировать загадки.</i> <i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i> <i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i> <i>Называть другие русские народные сказки;</i> <i>перечислять героев сказок.</i> <i>Соотносить пословицу и</i>	В.М.3.4.	

				<p>сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
133-136		Проектная деятельность	2		В.М.3.4.
			136 ч		

3 класса

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1	Вводный урок	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		В.М.3.4.
2	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
4		О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней</i>	В.М.3.4.

				природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.	
6	Устное народное творчество	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением	В.М.3.4.
7		Шуточные народные песни.	1	в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
8		Докучные сказки.	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i> <i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i> <i>Объяснять смысл пословиц.</i> <i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
10		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i> <i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
12		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i> <i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	<i>Анализировать загадки.</i> <i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i>	В.М.3.4.
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i> <i>Называть другие русские народные сказки;</i>	В.М.3.4.
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	<i>перечислять героев сказок.</i> <i>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять</i>	В.М.3.4.
16		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	<i>последовательность событий, составлять план.</i> <i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i>	В.М.3.4.
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	В.М.3.4.
18		Проект: «Сочиняем волшебную	1	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	В.М.3.4.

		сказку».		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
19		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	В.М.3.4.
20	Поэтическая тетрадь 1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
21		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
22		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
23		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Придумывать собственные сравнения. <i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
24		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	<i>Представлять картины осенней природы.</i>	В.М.3.4.
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	<i>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i>	В.М.3.4.
26		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	<i>Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
27		И.З. Суриков «Детство».	1		В.М.3.4.
28		И.З. Суриков «Зима».	1		В.М.3.4.
29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1		В.М.3.4.
30		Первый снег.	1		В.М.3.4.
31	Великие русские писатели	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение</i>	В.М.3.4.

		природы...».		произведения.	
32		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i> <i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
33		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i> <i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
34		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
		Проверка техники чтения.		Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы,	
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	опираясь на опыт создания народного творчества.	В.М.3.4.
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i> <i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i> <i>Анализировать загадки.</i> <i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i>	В.М.3.4.
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i> <i>Называть другие русские народные сказки;</i> <i>перечислять героев сказок.</i> <i>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i>	В.М.3.4.
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		<i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i> <i>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</i> <i>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</i>	В.М.3.4.
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	<i>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i> <i>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
40		И.А. Крылов.	1		В.М.3.4.

	Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	В.М.3.4.
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	В.М.3.4.
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	В.М.3.4.
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	В.М.3.4.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	В.М.3.4.
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	В.М.3.4.
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	В.М.3.4.
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	В.М.3.4.
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1	В.М.3.4.
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1	В.М.3.4.
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	В.М.3.4.
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	В.М.3.4.
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	В.М.3.4.
54	Обобщающий урок по разделу	1	В.М.3.4.

		«Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.			
55	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
61	Литературные сказки	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	<i>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного</i>	В.М.3.4.
65		В.М. Гаршин «Лягушка-	1		В.М.3.4.

		путешественница».		творчества.	
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают	В.М.3.4.
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.	В.М.3.4.
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	В.М.3.4.
69	Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение	В.М.3.4.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор.	В.М.3.4.
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.	В.М.3.4.
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	В.М.3.4.
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.
74		А.И. Куприн «Слон».	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,	В.М.3.4.
75		А.И. Куприн	1		В.М.3.4.

		«Слон».		<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	
76		А.И. Куприн «Слон».	1		В.М.3.4.
77		А.И. Куприн «Слон».	1		В.М.3.4.
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1		Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.
79	Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		В.М.3.4.
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		В.М.3.4.
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		В.М.3.4.
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		В.М.3.4.
83		С.А. Есенин «Черёмуха».	1		В.М.3.4.
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1		В.М.3.4.
85	Люби живое	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i> <i>Читать, выражая настроение произведения.</i> <i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i> <i>Объяснять смысл пословиц.</i> <i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i> <i>Придумывать рассказ по пословице;</i> <i>соотносить содержание рассказа с пословицей.</i> <i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i> Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		В.М.3.4.
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		В.М.3.4.
88		В.И. Белов «Малька провинилась».	1		В.М.3.4.
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		В.М.3.4.
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1		В.М.3.4.
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		В.М.3.4.
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1		В.М.3.4.
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		В.М.3.4.
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		В.М.3.4.

95		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	В.М.3.4.
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		В.М.3.4.
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		В.М.3.4.
98		В.П. Астафьев «Капалуха».	1		В.М.3.4.
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		В.М.3.4.
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1		В.М.3.4.
101	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с	В.М.3.4.
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать	В.М.3.4.
103		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1	понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.	В.М.3.4.
104		А.Л. Барто «В театре».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	В.М.3.4.
105		С.В. Михалков «Если».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	В.М.3.4.
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	В.М.3.4.

107		Проект: «Праздник поэзии»	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</i>	В.М.3.4.
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1	<i>подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
109	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
111		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	<i>Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
112		А.П. Платонов «Ещё мама».	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
113		А.П. Платонов «Ещё мама».	1	<i>Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
114		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
117		Н.Н. Носов «Федина задача».	1	<i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>	В.М.3.4.
118		Н.Н. Носов «Телефон».	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>	В.М.3.4.
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>	В.М.3.4.
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1	<i>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i>	В.М.3.4.

				<p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
121	По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.</i></p>	В.М.3.4.
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	<p><i>Сравнивать их.</i></p>	В.М.3.4.
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	<p><i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i></p>	В.М.3.4.
124		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	<p><i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i></p>	В.М.3.4.
125		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	<p><i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i></p>	В.М.3.4.
126		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	<p><i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</i></p>	В.М.3.4.
127		Создание сборника добрых советов.	1	<p><i>подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i></p>	В.М.3.4.
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1	<p><i>Представлять картины осенней природы.</i></p> <p><i>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i></p> <p><i>Наблюдать за рифмой и ритмом.</i></p>	В.М.3.4.
129		Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор.</i></p>
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		1	<p><i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i></p>	В.М.3.4.
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1	<p><i>Сравнивать их.</i></p>	В.М.3.4.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1	<p><i>Сравнивать художественный и</i></p>	В.М.3.4.

		Проверка техники чтения.		<i>научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в</i>	
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<i>художественном тексте. Объяснять интересные выражения в</i>	В.М.3.4.
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1	<i>лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
135		Проверка техники чтения.	1		В.М.3.4.
136		Итоговая диагностическая работа.	1		В.М.3.4.
			136 ч.		

4 класса

№ п/п	Раздел	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	РПВ
1	Вводный урок.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1		В.М.3.4.
2	Летописи, былины, житие	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения,</i>	В.М.3.4.
3		Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	<i>передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну</i>	В.М.3.4.
4		Былин как жанра народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	<i>тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
5		Былины «Ильины три поездочки»..	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
6		«Три поездки Ильи Муромца» (в	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>	В.М.3.4.

		пересказе И. Карнауховой)		<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	
7		«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	<i>Придумывать собственные сравнения.</i>	В.М.3.4.
8		«Житие Сергия Радонежского»	1	<i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
9		Наши проекты «Создание календаря исторических событий».	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
10		Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития»	1	<i>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i> Наблюдать за рифмой и ритмом.	В.М.3.4.
11	Чудесный мир классики	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
12		П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	Планировать работу с произведением в соответствии с	В.М.3.4.
13		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»	1	условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	В.М.3.4.
14		А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1	<i>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
17		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>	В.М.3.4.
18		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают</i>	В.М.3.4.
19		М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение	1	<i>представить героя произведений</i>	В.М.3.4.

		«Дары Терека»		устного народного творчества. Анализировать загадки.	
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы	В.М.3.4.
21		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие поступки людей	1	по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	В.М.3.4.
22		Средства сравнения в сказке Лермонтова «Ашик-Кериб» художественной выразительности, язык,	1	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,	В.М.3.4.
23		Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство»	1	составлять план. Рассказывать сказку (по	В.М.3.4.
24		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под	В.М.3.4.
25		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	рисунками. Придумывать свои собственные	В.М.3.4.
26		А. П. Чехов «Мальчики»	1	сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки	В.М.3.4.
27		А. П. Чехов «Мальчики» Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1	при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	В.М.3.4.
28		Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»	1		В.М.3.4.
29.	Поэтическая тетрадь	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»«Как неожиданно и ярко»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации	В.М.3.4.
30		А.А. Фет «Весенний дождь»«Бабочка»	1	настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну	В.М.3.4.
31		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1	тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и	В.М.3.4.
32		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и	В.М.3.4.
33		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	В.М.3.4.

34		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник» В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Придумывать собственные сравнения. <i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
35		И. А. Бунин «Листопад»	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
36		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	<i>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
37	Литературные сказки	Научно - познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	В.М.3.4.
38		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>	В.М.3.4.
39		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с</i>	В.М.3.4.
40		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	<i>пословицей. Находить созвучные окончания слов в</i>	В.М.3.4.
41		П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1	<i>песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>	В.М.3.4.
42		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают</i>	В.М.3.4.
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<i>представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.</i>	В.М.3.4.
44		Фантастические	1	<i>Соотносить загадки и отгадки.</i>	В.М.3.4.

		события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»		<i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i>	
45		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	<i>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i>	В.М.3.4.
46		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<i>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</i>	В.М.3.4.
47		Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	2	<i>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
48	Делу время – потехе час	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения,</i>	В.М.3.4.
49		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1	<i>передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	В.М.3.4.
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
51		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<i>Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</i>	В.М.3.4.
52		Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	<i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
53		Обобщающий урок по теме : «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным</i>	В.М.3.4.

				<p>произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</p>	
54	Страна «Детства»	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Плохое и хорошее в поступках людей.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с</p>	В.М.3.4.
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	<p>условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i></p>	В.М.3.4.
56		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<p><i>Читать, выражая настроение произведения.</i> <i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i></p>	В.М.3.4.
57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	<p><i>Объяснять смысл пословиц.</i> <i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i> <i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с</i></p>	В.М.3.4.
58		М.М.Зощенко «Елка» Поступки как средство характеристики героев.	1	<p><i>пословицей.</i> <i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i> Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	В.М.3.4.
59	Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Оценка достижений.	1	<p><i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i> <i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i> <i>Анализировать загадки.</i> <i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</i> <i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</i> <i>Называть другие русские народные сказки;</i> <i>перечислять героев сказок.</i></p>	В.М.3.4.	

				<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
60	Поэтическая тетрадь	Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон». «Детская»	1		В.М.3.4.
61		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		В.М.3.4.
62		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1		В.М.3.4.
63		Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы». Оценка достижений.	1		В.М.3.4.
64	Природа и мы	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина–Сибиряка «Приемыш»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i></p> <p><i>Читать, выражая настроение произведения.</i></p> <p><i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i></p> <p><i>Объяснять смысл пословиц.</i></p> <p><i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным</i></p>	В.М.3.4.
65		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		В.М.3.4.
66		Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Высочка»	1		В.М.3.4.
67		М.М. Пришвин «Высочка»	1		В.М.3.4.
68		Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в	1		В.М.3.4.

		произведении		<i>опытом.</i>	
69		Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>	В.М.3.4.
70		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	<i>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>	В.М.3.4.
71		Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы»	1	<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	В.М.3.4.
72	Поэтическая тетрадь	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела.	В.М.3.4.
73		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	<i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации</i>	В.М.3.4.
74		Д. Б. Кедрин «Бабье	1	<i>настроение поэта, сравнивать</i>	В.М.3.4.

		лето»		<i>стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</i>	
75		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		В.М.3.4.
76		С.А.Есенин «Лебедушка»	1	<i>Различать стихотворный и прозаический текст.</i>	В.М.3.4.
77		Проверим себя и свои достижения.	1	<i>Сравнивать их.</i>	В.М.3.4.
78		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	В.М.3.4.
79		И.С. Никитин «Русь»	1	Придумывать собственные	В.М.3.4.
80		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	сравнения. <i>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,</i>	В.М.3.4.
81		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»	1	<i>описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</i>	В.М.3.4.
82		Проект «Они защищали Родину!»	1	<i>Представлять картины осенней природы.</i>	В.М.3.4.
83		Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина»	1	<i>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом.</i>	В.М.3.4.
84	Страна фантазий	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		В.М.3.4.
85		Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		В.М.3.4.
86		К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		В.М.3.4.
87		К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		В.М.3.4.
88		Путешествие по стране Фантазии.	1		В.М.3.4.
89		Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия»	1		В.М.3.4.
90		Зарубежная литература	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов

		Гулливера»		деятельности.	
91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</i>	В.М.3.4.
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</i>	В.М.3.4.
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>	В.М.3.4.
94		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с</i>	В.М.3.4.
95		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	<i>пословицей. Находить созвучные окончания</i>	В.М.3.4.
96		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1	<i>слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания</i>	В.М.3.4.
97		«Приключения Тома Сойера»	1	<i>народного творчества. Находить различия в потешках и</i>	В.М.3.4.
98		Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	<i>прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые</i>	В.М.3.4.
99		Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф « В Назарете»	1	<i>представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.</i>	В.М.3.4.
100		Проверим себя и свои достижения.	1	<i>Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по</i>	В.М.3.4.
101		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	2	<i>тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i>	В.М.3.4.

				Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
			102 ч		