

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Раздел	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Материально – техническая база	Формы организации образовательного процесса
				Личностные	Метопредметные	Предметные			
1.	Россия – Родина моя	Мелодия.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p>Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Знать понятия: мелодия, мелодическая линия, симфония. Уметь: внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; петь напевно, легко, не форсируя звук.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Урок повторения
2.		Природа и	1	Представлять	Познавательные УУД:	Научатся:	Знать		Изучение

		музыка. Звучащие картины.		образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.	владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.	определение понятия романс, его отличие от песни. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительнос ти в музыкальных произведениях; выразительно, эмоционально исполнять песенный материал урока.		и закреплен ие новых знаний; путешест вие по родному краю.
--	--	---------------------------------	--	--	---	---	--	--	---

3.		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Знать определение понятия кант, его историю, особенности. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Расширение и углубление знаний; путешествие в историческое прошлое.
4.		Кантата «Александр Невский».	1	Проявлять эмоциональную отзывчи-	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного	Знать определение понятия		Изучение нового материала

				<p>вость на музыкальные произведения различного образного содержания.</p>	<p>развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	<p>построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>	<p>кантата; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие трехчастная форма.</p> <p>Уметь: внимательно слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание, петь напевно, легко, не форсируя звук.</p>		<p>; путешествия</p>
5.		Опера «Иван Сусанин».	1	Проявлять эмоционально	<p>Познавательные УУД: владение навыками</p>	<p>Научатся: размышлять о музыкальных</p>	<p>Знать понятие опера;</p>	<p>Учебник Музыкальн</p>	<p>Освоение нового</p>

				е отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.	содержание оперы «Иван Сусанин». Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыке; дирижировать сценой из оперы; разыграть сцену из оперы.	ый центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	материала
6.	День, полный	Утро. Вечер.	1	Принимать позицию слушателя	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и	Научатся: проводить интонационно-образный анализ	Уметь проводить интонационно-		Изучение нового материала

	событий			(исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.	образный анализ прослушанной музыки.		; путешествие
7.		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки. Уметь проводить интонационно-образный	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Расширение и углубление знаний; экскурсия в музыкальный

				сопереживани я чувствам других людей; осмысление интонационно й выразительно сти музыки.	музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.		анализ произведения.		театр.
8.		В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	Развитие этических чувств доброжелател ьности и эмоционально й отзывчивости, понимания и сопереживани я чувствам других людей; формировани е эстетических потребностей; эмоциональна я отзывчивость;	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД:	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Уметь: проводить интонационно- образный и сравнительный анализ прослушанных произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	Учебник Музыкальн ый центр Ноутбук Экран Мультеме дийный проектор	Расширен ие и углублен ие знаний; игра.
9.		Обобщаю щий урок .	1	Наличие эмоционально го отношения к искусству,	Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и	Уметь: продемонстрир овать знания о музыке, охотно		Урок контроля и коррекци

				<p>развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>	<p>познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>		и знаний
10.	О России петь – что стремиться в храм	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности и по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>Знать молитва, произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведений искусства.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Расширение и углубление новых знаний</p>

					<p>при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>				
11.		<p>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».</p>	1	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p>Знать понятие тропарь, произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведений искусства.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Расширение и углубление знаний.</p>

					результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.				
12.		Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представления о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности и по отношению к культуре других народов и стран.	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении,</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные</p>	Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Знать историю праздника Вербное воскресенье. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Закрепление нового материала импровизация.

					действия в качестве слушателя и исполнителя.				
13.		Святые земли Русской.	1	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	<p>Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>Знать понятие величание; имена, жизнь и дела русских святых – Ольги и князя Владимира.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Расширение и углубление знаний</p>
14.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о	1	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей	<p>Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями</p>	<p>Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былинки на воображаемых гусях.</p>	<p>Знать: определение былинки, ее историю развития и содержательный аспект; имена былинных</p>		<p>Освоение нового материала; путешествие</p>

		Садко и Морском царе.		этнической принадлежности.	сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.		сказителей; творчество Р.Римского-Корсакова. Уметь узнать знакомую музыку; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.		
15.		«Лель, мой Лель...»	1	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Знать названия высоких и низких голосов певцов-исполнителей в опере: бас, баритон, тенор; сопрано, меццо-сопрано. Уметь проводить сравнительный анализ.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Решение частных задач; сказка

					<p>сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх- декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально- осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>				
16.		Обобщающ й урок II четверти.	1	Эмоциональ ый отклик на музыку; формировани е эстетических чувств..	<p>Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Уметь продемонстрир овать все свои знания и умения в качестве исполнителя и слушателя.</p>	<p>Учебник Музыкальн ый центр Ноутбук Экран Мультеме дийный проектор</p>	<p>Урок контроля и коррекци и знаний</p>

					<p>деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>				
17.		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>Знать содержание народного праздника Масленица. Уметь проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Повторение и закрепление изученного материала; игра.</p>

					<p>коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>				
18.	В музыкальном театре	Опера «Снегурочка».	1	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.</p>	<p>Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; состав и тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Освоение нового материала .</p>

					исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.				
19.		Океан – море синее.	1	Формировани е смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности.	Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и	Научатся создавать «живую картину»; Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности.	Знать понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма, рондо, вариация; опера. Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки; через пластическое интонирование передать образы моря.	Учебник Музыкальн ый центр Ноутбук Экран Мультеме дийный проектор	Расширен ие и углублен ие знаний; путешест вие

					последовательность действий.				
20.		Балет «Спящая красавица».	1	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета.</p> <p>Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.</p> <p>Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.</p>	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	Знать понятия: балет, интонация. Уметь проводить интонационно-образный анализ развития музыки.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Изучение и обобщение полученных знаний; экскурсия в музыкальный театр.
21.		В современных ритмах.	1	Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого	<p>Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной</p>	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении	Знать и понимать особенности мюзикла. Уметь: передавать		Освоение нового материала ; путешествие

				из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;	драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	вокально-хоровых произведений.	настроение музыки и его настроение в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах; петь ярко и эмоционально.		
22.	В концертном зале»	Музыкальное состязание.	1	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские	Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Изучение и закрепление новых знаний; виртуальная экскурсия в концертный зал.

				<p>коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>					
23.		«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству.</p> <p>Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p>	<p>Знать тембры флейты и скрипки.</p> <p>Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание; проводить интонационно-образный анализ музыки;</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Закрепление и обобщение знаний; путешествие</p>

				<p>особенности мелодики произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>		<p>петь легко, свободно, напевно.</p>		
24.		Сюита «Пер Гюнт».	1	<p>Развитие эмоциональной сферы.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании;</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью,</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.</p>	<p>Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, сюита; музыкальные формы.</p> <p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; петь легко, свободно, напевно.</p>	<p>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие</p>

					слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.				
25.		«Героическая».	1	Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные	Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.	Знать понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Изучение и закрепление новых знаний; путешествие

					действия в качестве слушателя и исполнителя.				
26.		Обобщающий урок	1	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.	<p>Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Уметь продемонстрировать все свои знания и умения в качестве исполнителя и слушателя.	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Урок контроля и коррекции знаний.
27.		Мир Бетховена.	1	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о</p>	Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена.	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад. Уметь		Изучение и закрепление новых знаний; экскурсия

				отношений. музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково- символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.		проводить интонационно- образный анализ музыки.		
28	Чтоб музы Канн том быть, так надоб но уменье ...	Чудо- музыка.	1	Формировани е эстетических потребностей, развитие эмоционально й сферы. Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально- исполнительской деятельности своих	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.	Уметь: исполнять вокальные произведения с сопровождение м и без него; петь легко, свободно, четко произносить текст.	Учебник Музыкальн ый центр Ноутбук Экран Мультеме дийный проектор	Изучение и закреплен ие новых знаний; путешест вие

					сверстников в процессе учебного сотрудничества.				
29.		Острый ритм – джаза звуки.	1	Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	<p>Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p>Знать понятия: импровизация, ритм; особенности джазовой музыки.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие</p>
30.		«Люблю я грусть твоих просторов».	1	Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.	<p>Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>	<p>Знать понятия: песенность, кантата, музыкальные иллюстрации, хор, симфонический оркестр; изобразительные и выразительные интонации.</p> <p>Уметь: размышлять о музыке, определять ее</p>		<p>Повторение и обобщение полученных знаний: путешествие</p>

					расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.		характер; применять вокально-хоровые навыки пения; проводить интонационно-образный анализ.		
31.		Мир Прокофьева.	1	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Знать: особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров; «четвертной» состав симфонического оркестра; изобразительные и выразительные интонации. Уметь: узнавать изученные музыкальные	Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор	Повторение и обобщение знаний.

					учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.		произведения и называть имена их авторов; внимательно слушать музыку, размышлять о ней; петь легко, свободно.		
32.		Певцы родной природы.	1	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Знать понятия: музыкальная речь, лирические чувства; особенности музыкального языка разных композиторов; изобразительные и выразительные интонации. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; внимательно слушать музыку,		Решение частных задач.

					<p>деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>		<p>размышлять о ней; петь легко, свободно.</p>		
33.		<p>Прославим радость на земле!</p>	1	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.</p>	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>Знать понятия: опера, симфония, песня; особенности музыкального языка Моцарта. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения Моцарта; внимательно слушать музыку, размышлять о ней; петь легко, свободно.</p>	<p>Учебник Музыкальный центр Ноутбук Экран Мультимедийный проектор</p>	<p>Повторение изученного материала</p>

34.		Радость к солнцу нас зовет.	1	Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;</p>	Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Знать понятия: ода, кант, гимн, симфония, опера. Уметь находить в музыке светлые, радостные интонации, характеризовать средства выразительности.		Повторение изученного материала
35.		Обобщающий урок	1	Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в</p>	Научатся: понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.	Уметь: через различные формы деятельности показать свои знания и умения.		Обобщение знаний; концерт

					совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.				
Итого:		35 часов							