

Тематическое планирование 6 класс

№	Раздел	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Формы организации образовательного процесса
				Личностные	Метапредметные.	Предметные.		
1.	Виды изобразительного искусства	Язык изобразительного искусства	1	Осмысленное восприятие визуальных образов реальности.	Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни.	Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности.	Определять виды изобразительного искусства	Урок изучения нового материала УИНМ
2.		Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства	2	Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей.	Восприятие мира, человека с эстетических позиций.	Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в её архитектуре.	Формирование навыков работы линией и штрихом	УИНМ,
3.		Черное и белое – основа языка графики Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения.	2	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.	Понимание роли и места цвета в искусстве в жизни человека и общества.	Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно-материальной среды и понимание красоты человеком.	Приемы построения композиции в графике	Урок закрепления умений, навыков УЗУН УИНМ
4.		Цвет – основа языка живописи	2	Овладение средствами художественного изображения.	Применять различные художественные материалы.	Развитие фантазии, воображения визуальной памяти.	Составлять сближенную цветовую гамму, владение техникой живописного мазка	УЗУН УИНМ

5.		Объёмные изображения в скульптуре	2	Понимание визуально-пространственной формы.	Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.	Воспитание уважения к искусству, выраженной в скульптуре.	Круглая скульптура трёхмерные виды: бюст, статуя, статуэтка, торс, рельеф.	УОЗУН
6.	Пейзаж – сфера искусства	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе	1	Овладение средствами художественного изображения.	Применять различные художественные материалы.	Развитие фантазии, воображения визуальной памяти.	Формирование навыков анализа художественного произведения	УЗУН УИНМ
7.		Отношение художника к миру природы.	1	Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать.	Применять различные художественные материалы и средства художественной выразительности.	Развитие художественно-образного мышления.	Отличать восточный и европейский пейзаж, живопись импрессионистов от традиционной живописи.	УЗУН УИНМ
8.		Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр.	1	Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуальное пространственной формы.	Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства	Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.	Изобразить выбранное животное	УЗУН УИНМ
9.		Пейзаж в графике	1	Овладение средствами художественного изображения.	Применять различные художественные материалы.	Развитие фантазии, воображения визуальной памяти.	Формировать навыки работы в технике монотипия	УЗУН УИНМ
10.		Художник выражает свое понимание красоты природы	1	Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуальное пространственной формы.	Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни.	Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.	Выполнять эскиз пейзажа	УЗУН УИНМ

11.		Построение пространства в пейзаже.	1	Развитие способности наблюдать реальный мир.	Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.	Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.	Формировать навыки в передаче образа пейзажа	УЗУН УИНМ
12.		Роль колорита в пейзаже	1	Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать.	Применять различные художественные материалы и средства художественной выразительности.	Развитие художественно-образного мышления .	Формировать умение создавать цветное единство изображения	УОЗУН
13.	Мы и мир наших вещей	Мы и мир наших вещей Отношение человека к миру вещей	1	Осмысленная и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности произведений искусства	Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.	Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.	Изображение любимой вещи	УЗУН УИНМ
14.		Отношение художника к миру вещей	4	Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуальной пространственной формы.	Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни.	Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.	Составление натюрморта, передача пропорций изображаемых предметов, живописное решение натюрморта	УЗУН УИНМ
15.		Натюрморт в графике	2	Овладение средствами художественного изображения.	Применять различные художественные материалы.	Развитие фантазии, воображения визуальной памяти.	Эскиз композиции натюрморта для эстампа по картону	УЗУН УИНМ
16.		Это – мы: вглядываясь в человека.	3	Способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства	Понимание разницы между элитарным и массовым искусством.	Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.	Изображение головы человека в соответствии с пропорцией, создание образа при	УОЗУН

							помощи пластического материала	
17.	Вглядыва- ясь в человека	Вглядываясь в человека: жанр портрета Портрет в графике	2	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающего мира.	Понимание роли и места цвета в искусстве в жизни человека и общества.	Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно- материальной среды и понимание красоты человеком.	Рисование портрета с натуры	УЗУН УИНМ
18.		Композиция в портрете	1	Осмысленное восприятие визуальных образов реальности.	Эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни.	Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности.	Работа над композицией портрета	УЗУН УИНМ
19.		Портрет в живописи	2	Осмысленное восприятие визуальных образов реальности.	Эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни.	Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой личностно значимой ценности.	Выполнение портрета в живописи	УЗУН УИНМ
20.		Музеи мира	1	Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.	Художественное познание мира, понимание роли и места в искусства в жизни человека и общества.	Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.	Анализ художественн ых произведений	УЗУН УИНМ
21.		Государственн ая Третьяковская галерея	1	Овладение основами культуры, воспитание художественного вкуса.	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать образный язык.	Развитие художественно- образного мышления.	Анализ художественн ых произведений, отличие традиционной картины от иконы	УЗУН УИНМ
22.		Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях	1	Осмысленное восприятие визуальных образов реальности.	Эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни.	Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой	Самостоятель но ориентиро ваться в мире искусства	УЗУН УИНМ

		искусств.				личноcтнo значимой ценности.		
23.	Итоговый урок	Галерея работ	1	Подведение итогов года			Анализ творческой деятельности	УОЗУН
Итого:		35 часов						