

№ п/п	Раздел	Тема	<u>Количество о часов</u>	<u>Планируемые результаты</u>			Деятельность обучающихся	Матер. технич. база	Формы организации образователь ного процесса
				Личностные	Метапредметные (УУД, работа с текстом)	Предметные			
1	1. Самое великое чудо на свете (5 часов)	Рукописные книги древней Руси	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;	выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. использовать поиск необходимой информации	Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	учебник	Изучение нового материала
2		Первопечатник Иван Фёдоров	1	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	учебник	Комбинированный
3		Урок-путешествие в прошлое.	1		признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	http://nachalka.seminfo.ru , тест презентация к уроку	

4		Устное народное творчество. Русские народные песни.	<u>1</u>				Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	учебник	Комбинированный
5		Документы сказки	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	использовать поиск необходимой информации. для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;	владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	учебник	Комбинированный
6	Устное народное творчество (14 часов)	Народный промысел	1	го взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - строить монологическое высказывание;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку Прикладное искусство	
7		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. аргументировать свою точку зрения	-участвовать в учебном диалоге;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	учебник	Изучение нового материала
8		«Сестрица Алёнушка и	1	Доброжелатель но,	Проводить сравнение и	владеть общим приемом анализа	Пересказывать произведение кратко	учебник Аудиозапись	КУ

	братец Иванушка», русская народная сказка		эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	классификацию по заданным критериям; проявлять интерес к поиску и присвое нию общих способов решения учебных задач. аргументировать свою точку зрения	литературного произведения.	(сжато, с выделением основных сюжетных линий)	сказки http://nachalka.seminfo.ru , форум	
9	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. проявлять интерес к поиску и присвое- нию общих способов решения учебных задач.	-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	учебник презентация	Изучение нового материала
10	«Иван царевич и серый волк», русская народная	1	- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических	уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в	владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать		Комбинирован ный

	сказка.		чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	группе Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка		
11	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей).	понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , тест презентация к уроку	УО
12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	УИНМ
13	«Сивка-бурка», русская народная	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	- проводить сравнение и классификацию по заданным	- участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их		Комбинированный

		сказка		сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	критериям. - извлекать информацию, представленную в разных формах; - строить высказывание в устной и письменной форме;	- строить монологическое высказывание;	с жанром произведения.		
14		«Сивка-бурка», русская народная сказка	1				Пересказ	презентация к уроку	
15		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество»	1						Урок - игра
16		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;	- строить высказывание в устной форме;	Проблемное изложение материала		презентация к уроку	УНМ
17	9 часов	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	- проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;	владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Знание: -репродуктивный; - продуктивный; - исследовательский (эвристический); -творческий	Наизусть	КУ
18		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Выразительное чтение	Выразительное чтение
19		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	осознавать ответственность за	-извлекать информацию, представленную в	владеть общим приемом анализа литературного	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть	Комбинированный

20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	произнесенное и написанное слово.	разных формах;	произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	Комбинированный
21		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Отрывок наизусть	Комбинированный
22	Великие русские писатели (24)	И. З. Суриков «Детство»	1	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Отрывок наизусть	Изучение нового материала
23		И.З.Суриков «Детство»	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	Комбинированный
24		И. З. Суриков «Зима»	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их	Отрывок наизусть	КУ

				Формирование чувства	работать по плану,		с жанром произведения.		
25		Путешествие в литературную страну.	1	гордости за свою Родину, российский народ и историю России;	сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку	Выразительное чтение
26		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	2					презентация к уроку	Комбинированный
27		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие,	понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;			Контроль	Комбинированный
28		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	2	опираясь на общечеловеческие ценности;					Комбинированный
29		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	доброжелательное эмоционально-нравственно			Наизусть	презентация	Изучение нового материала
30		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.			Выразительное чтение	презентация	Комбинированный
31		А. С. Пушкин	1		сформирован-		Наизусть	презентация	Комбинированный

		«Сказка о царе Салтане ...»			ность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;				
32		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				Выразительное чтение	презентация к уроку	Комбинированный
33		Иван Андреевич Крылов	1	проявлять интерес и уважение к различным	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Выразительное чтение	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку	Изучение нового материала
34		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	точкам зрения.			Выразительное чтение		Комбинированный
35		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1				Отрывок наизусть		Комбинированный
36		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1						Комбинированный
37		Михаил Юрьевич Лермонтов	1	признавать важность учебы и познания нового,			Пересказ		Изучение нового материала
38		М.Ю. Лермонтов	1	понимать, зачем выполняются те			Наизусть		Изучение нового

		«Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		или иные учебные действия; -проявлять интерес к поиску и					материала
39		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	2	присвоению общих способов решения задач;			Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Изучение нового материала
40		М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	-может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.			Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Изучение нового материала
41		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.	- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека	- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	Выразительное чтение		Комбинированный
42		Л. Н. Толстой «Акула»	1		учителя, одноклассника, родителей. обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;	- переносить взаимосвязи и закономерности. строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Комбинированный выучить
43		Л.Н.Толстой «Акула»	1				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Комбинированный
44		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Комбинированный наизусть

					качество выполнения работы;	свою точку зрения			
45		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	осознавать себя гражданином России; - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово. проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
46		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1				Пересказ	презентация к уроку	Комбинированный
47		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1				Творческий пересказ	презентация к уроку	Комбинированный
48		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1				Пересказ от имени мальчика	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Комбинированный
49		Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1				Выразительное чтение	учебник	
50	тетрадь 2 (8) Поэтическая	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и	выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	переносить взаимосвязи и закономерности. строить монологическое высказывание, участвовать	Пересказ	Стихи Н.Некрасова	Комбинированный
51		Н. А. Некрасов	1				Выразительное чтение	Учебник	Комбинированный

		«Дедушка Мазай и зайцы»		разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;	в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения			ный
52		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	Учебник, книги	Контроль
53		К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1					Учебник, рисунки	Комбинированный
54		И.А. Бунин «Детство»	1				Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»	Учебник	Изучение нового материала
55	Литературные сказки (8 часов)	И.А. Бунин «Полевые цветы»	1	проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу	выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	переносить взаимосвязи и закономерности. строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения передавать чувства и настроение при чтении	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
56		И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	улучшения своих учебных результатов; -может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.			Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	презентация к уроку	Комбинированный
57		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь»	1	учитывать разные мнения и стремиться к координации	находить в справочниках, словарях и поисковых	аргументировать свою точку зрения передавать	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала

		2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		различных позиций в сотрудничестве.	компьютерных системах ответ на интересный вопрос.	чувства и настроение при чтении			
58		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1				Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
59		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;	-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересный вопрос. знать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
60		Д.Н.Мамин -Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1			осуществлять поиск информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и поисковых системах; соотносить их с жанром произведения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	презентация к уроку	Изучение нового материала Комбинированный
61		В. М. Гаршин «Лягушка – путешестве	1				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Комбинированный

		ница»							
62		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
63		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	владеть общим приемом анализа литературного произведения. аргументировать свою точку зрения.	-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, -готовить план выступления на основе заданной цели;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 2»
64		<u>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</u>	1	аргументировать свою точку зрения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	-готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные		УИНМ
65		<u>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</u>	1						Тест

							средства языка.		
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник , презентация, иллюстрации.	презентация к уроку
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		Уметь выразительно читать текст, читать по ролям, Давать характеристику героям	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Пересказ от имени зайца
68	Были-небылицы (10 часов)	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	презентация к уроку	Пересказ от имени зайца

					соответствии с задачами коммуникации и				
69		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	учебник	Выразительное чтение
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	учебник	Чтение по ролям
71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			Использование знаково-символических средств представления информации.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	аудиозапись сказки http://nachalka.seminfo.ru , тест	Составление плана
72		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Определение общей цели и путей её достижения; умение	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Выразительное чтение

73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	договариваться о распределении функций ролей совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	деятельности, поиска средств её осуществления.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	Составление плана
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Пересказ
75		К. Г. Паустовский	1	Готовность конструктивно		Формирование умения	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать		

		«Растрёпан ный воробей»		разрешать конфликты посредством		планировать, контролировать и оценивать	пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
76		А. Куприн «Слон»	1	учёта интересов сторон и сотрудничества.		учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		учебник	
77		А. Куприн «Слон»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	формирован ие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф- фективные способы достижения результата;	владеть общим приемом анализа литературного произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		презентация к уроку	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературны е сказки»
78		А. Куприн «Слон»	1	-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных		Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные			Тест

				социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации			
79	Поэтическая тетрадь 3 (7 часов)	А. Куприн «Слон»	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Опрос по вопросам
80		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».	1	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	презентация к уроку	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Были – небылицы».

						средства языка.		
81		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?....»	1	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;		Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть
82		Саша Черный «Воробей»	1	- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	учебник Выразительное чтение
83		Саша Черный «Слон»	1	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;			Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	учебник наизусть
84		А. Блок «Ветхая избушка»	1	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	владеть общим приемом анализа литературного произведения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с содержанием произведения	учебник Наизусть

				сверстниками в различных социальных ситуациях, умения создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;	в эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	произведения.	с жанром произведения.		
85		А.А.Блок «Сны»	1				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	учебник	Выразительное чтение
86		А.А.Блок «Ворона»	1	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;		владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	учебник	Наизусть
87		С. А. Есенин «Черёмуха»	1	готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Стихи С.Есенина	Выразительное чтение

					семейных архивов, условиями её реализации от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);				
88		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1	готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;			Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Карточки для викторины	
89		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	2	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, современной жизни;	понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Краткий пересказ

90		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку	Пересказ
91		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	- осознавать себя гражданином России;	- объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;	владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Пересказ от имени Мальки
92	Люби живое (16 часов)	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;			Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение
93		В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или		-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную		Выразительное чтение

				плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;		иные учебные действия.	мысль произведения.		
94		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	- участвовать в учебном диалоге;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	-аргументировать свою точку зрения -строить монологическое высказывание;	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку	Деление текста на части
95		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Произведения В.Бианки	Пересказ
96		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Пересказ
97		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	излагать своё мнение и	Овладение логическими	Овладение навыками	Наблюдать: проводить разметку текста,		Выразительное чтение

		Пик»		аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	
98		Б. Житков «Про обезьянку»	1	-	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,	создавать текст-описание проведенных наблюдений определять последовательность действий для решения предметной задачи;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение
99		Б. Житков «Про обезьянку»	1		установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,	- осуществлять простейшее планирование своей работы;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	учебник	Выразительное чтение

					отнесения к известным понятиям.				
100		Б. Житков «Про обезьянку»	1		Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	учебник	Краткий пересказ
101		Б. Житков «Про обезьянку»	1	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	учебник	Пересказ
102		В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами:	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	Пересказ от имени глухарки

					аналогий и причинно-следственных связей,				
103		В. П. Астафьев «Капалуха»	1	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;		осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	учебник	Выборочное чтение
104		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения			Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выборочное чтение
105		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения к материальным и духовным ценностям.	Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание),	презентация к уроку	Тест

					отношению ко всему живому		выбирать выразительные средства языка.		
		Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)							
106		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	2	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	учебник	Наизусть
107		А. Л. Барто «Разлука»	1				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	книги	Наизусть
108		А.Л.Барто «В театре»	1	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Выразительное чтение

109		С. В. Михалков «Если»	1	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения			Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Книги С.В. Михалкова	Наизусть
110		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	- определять последовательно сть действий для решения предметной задачи;	- осуществлять простейшее планирование своей работы; -создавать текст-описание проведенных наблюдений	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Книги Е.А. Благиной	Выразительное чтение
111		«Крестики-нолики» обобщающ ий урок по теме «Поэтическ ая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическ ая тетрадь 4»	1	признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументироват ь свою точку зрения и	- определять последовательно сть действий для решения предметной задачи;	-создавать текст-описание проведенных наблюдений -осуществлять простейшее планирование своей работы;			Тест

				оценки событий.					
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)							
112		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение
113		А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	учебник	Выразительно е чтение

				людей.					
114		А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	учебник	Выразительно е чтение
115		А. П. Платонов «Ещё мама»	1	Личностные: - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства	в добрых поступках;	- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	учебник	Выразительно е чтение
116		А. П. Платонов «Ещё мама»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Краткий пересказ
117		М. М. Зощенко «Золотые	1	доброжелательно, эмоционально-нравственно		- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать	учебник	Краткий пересказ

		слова»		отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;		решения учебных задач.	их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
118		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Чтение по ролям
119		Н. Н. Носов «Федина задача»	1	- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при			Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать	учебник	Чтение по ролям

				работе в группе			главную мысль текста, его частей.		
120		Н. Н. Носов «Телефон»	1	доброжелатель но, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;		-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Чтение по ролям
121		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Рисунки детей	Выразительно е чтение
122		Игра-конкурс по разделу	1	- уметь слушать,			Конструировать монологическое высказывание:	презентация к уроку	Тест

		«Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе			формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
123		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	-		понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Чтение по ролям
124		Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	- оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Сочинить вредный совет

				признавать свои плохие поступки и отвечать за них.					
	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8 часов)								
125		Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	- участвовать в аргументировать свою точку зрения учебном диалоге;		-строить монологическое высказывание;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Выразительно е чтение
126		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	учебник	Выразительно е чтение
127		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1	- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе			Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Детские журналы	Тест

128		Мифы Древней Греции	1	- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять			Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	http://nachalka.seminfo.ru , тест	Выразительное чтение
129		Мифы Древней Греции	1	заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Презентации детей	Выразительное чтение
130		Мифы Древней Греции	1				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение
131	Зарубежная литература (8 часов)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;		проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Выразительное чтение
132		Г. Х. Андерсен «Гадкий	1	Определение общей цели и			Составлять план текста: делить текст на части, определять	учебник	Выразительное чтение

		утёнок»		путей её достижения; умение договариваться о			микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены и существенные характеристики.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	учебник	Пересказ Творческий пересказ
Итого			140 часов						