

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2012 – 2013 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011)

### Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Актуализация обучения младших школьников:**

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

#### **1. Развитие навыков чтения:**

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

#### **2. Развитие выразительности чтения и речи:**

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

#### **3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

##### ***Уметь:***

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов в минуту
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

#### **4. Выработка умений работать с текстом:**

##### ***Уметь:***

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,

- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

#### **2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

#### **3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

#### **4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:**

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

#### **5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

##### **Знать:**

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
- жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
- знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

№п /п	Раз дел	Тема	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Формы организации образовательного процесса
			Личностные	Метапредметные (УУД, работа с текстом)	Предметные		
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	Книга – великое чудо	<p><i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</i></p> <p><i>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i></p>	<p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике;</p> <p><u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.</p>	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Работа групповая
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	<p>Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p><i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i></p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i></p>	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	<p><b>Знать</b> названия, содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</li> </ul>	Ком. урок

3		Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	<i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i>	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>	<b>Знать:</b> – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. <b>Уметь:</b> – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Урок - дискуссия
4	Народная мудрость в загадках	<i>1</i> Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	<i>1</i> Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i>	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	<b>Знать</b> народные загадки. <b>Уметь:</b> – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Комбинированный урок
5	Загадки о животных	Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных	Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать</i>	<b>Знать</b> народные загадки. <b>Уметь:</b> – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока,	Урок решения творческих заданий

		местах. Адекватно воспринимать оценку учителя	эталон. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	<i>пословицу для доводов в споре.</i>	составлять свои загадки.	
6.	Народная мудрость пословиц и поговорок.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i>		<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок	К.у.
7.	Выражение духа родного языка	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</i> Обучающийся учится проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей</i>	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок	Урок-дискуссия
8.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров	<b>Личностными</b> результатами обучения в начальной школе являются: осознание		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	<b>Уметь:</b> – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам;	К.у.

			<p>значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;          формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)</li> </ul>	
9.	<p>Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»</p>		<p>Освоение приёмов поиска нужной информации;</p>	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные</li> </ul>	К.у.	
10.	<p>Сказка о животных «Лиса и волк»</p>	<p><b>Личностными</b> результатами обучения в начальной школе являются:          осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;          формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>		<p>Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно текст художественного произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</li> </ul>	К.У	

11.		Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»		Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Знать</b> понятие «бытовая сказка». <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	К.у
12		Сказка о животных «Лиса и тетерев»		освоение приёмов поиска нужной информации;	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.	<b>Знать</b> понятие «сказка о животных». <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных;	К.у.
13		Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	<b>Личностными</b> результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	– различать сказки народные и литературные	К.у
14		Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.	– читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры	К.у К.у

	из топора					художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
15	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»		умением высказывать и пояснять свою точку зрения;	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.			К.у
16	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	<b>Личностными</b> результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	<i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i>	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		<b>Знать</b> понятия «драматизация», «волшебная сказка». <b>Уметь:</b> – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры	К.у
17	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»						У.О, И С З
18	Образ осени						К.у

		в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»		<p><b>Мета предметным и</b> результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>		<p><b>Знать:</b> произведения русских поэтов о природе.  <b>Уметь:</b>  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	
19		Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с видами искусств	анализировать средства художественной выразительности	К.у
20		Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета				<p><b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе.  <b>Уметь:</b>  – описывать поэтический образ осени в стихах;  – выразительно читать стихотворения;</p>	К.У.
21		Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С.	высказывание своей точки зрения и уважение мнения		Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций,	<p><b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе.  <b>Уметь:</b>  – выразительно читать стихотворения;  – анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  – использовать интонацию;</p>	К.У

		Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	собеседника.	нормах поведения, принятых в обществе.	соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
22		Познавательный характер в произведении и Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	Положительное отношение к школе; Чувство необходимости учения.	Овладение основами коммуникативной деятельности	Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте находить аргументы, подтверждающие вывод.	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	К.у К.у
23	Русские писатели	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»			Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	<b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – анализировать поэтическое	К.у
24		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	<b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе. <b>Уметь:</b> – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные	У,Обобщения

					(прослушанному) произведению	произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
25		Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»		Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина о природе. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	К.у
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i>					К.у
27	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»			Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Знать</b> понятие «олицетворение». <b>Уметь:</b> – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору)	К.урок	
28	Русские писатели						К.у.

29.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь:</b> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	К.у
30	Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»			Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		К.у
31	Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»		Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников			К.у
32	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.				К.у Урок -игра

33	Русские писатели	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания		Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	<b>Знать:</b> – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. <b>Уметь:</b> – читать выразительно, осознанно	К.у
34		Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»		Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	К.у
35		Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»			Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Знать:</b> – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. <b>Уметь:</b> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.	К.у
36		Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик	Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях,	<b>Уметь:</b> – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;	К.у

				в жизни.	событиях)	– определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения	
37		Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	Установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью		Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. <b>Уметь:</b> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;	К.у
38.		Обобщение по теме «Русские писатели»	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	– давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме	У,О,
39	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова	Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.	– учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Уметь:</b> – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;	К.У.  К.У

40		«Жила-была собака...»	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания	<i>слушать и понимать</i> речь других; <i>пользоваться</i> приёмами слушания:	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	<b>Уметь:</b> – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	К.у
41		О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	– <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;		Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	<b>Уметь:</b> – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	К.у
42		Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»		<i>слушать и понимать</i> речь других; <i>пользоваться</i> приёмами слушания:	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	К.у
43	О братьях наших младших	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	<b>Знать</b> понятие «логическое ударение». <b>Уметь:</b> – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;	К.у

						– пересказывать текст	
44		Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	– <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	К.у
45		Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова»	– <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	К.у
46		Урок-обобщение по теме «О братьях наших	– <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	<i>слушать и понимать</i> речь других; <i>пользоваться</i> приёмами слушания:	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного,	<b>Знать</b> произведения о животных. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения;	УРОК обобщения

		меньших»	– <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей		ответы на них	– пересказывать, анализировать произведения	
47		Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»		организация работы в парах и малых группах.	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	<b>Знать</b> творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах. <b>Уметь:</b> – определять содержание сказки по теме (названию), сформулированной в форме вопроса; – различать жанры произведений; – отвечать на вопросы по тексту	Урок-игра
48		Из детских журналов.	Понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать:</b> – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. <b>Уметь:</b> – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения	Урок - презентация
49	Из детских журналов	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижы»					К.у.
				– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать и понимать</i> речь других; <i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовков), ключевые слова;			К.у.
50		Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н.	понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и		Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания	<b>Знать:</b> – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения.	К.у.

		Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	стремления к преодолению этого разрыва;		литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Уметь:</b> – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	
51		Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»					К.у.
52		Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя»					К.у.
53		Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	Понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;				Проект «Как хорошо уметь читать»
54		Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»		– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Знать</b> произведения о зиме. <b>Уметь:</b> – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх	К.у.
55	8 3	Природа в	– <i>понимать</i>		Произведения Ф. Тютчева	<b>Знать</b> понятие «звукопись».	К.у

		стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей		о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Уметь:</b> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	
56		Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	развитие самостоятельност и и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	Знакомство с произве- дениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	К.у
57		Поэтичес-кое изображе- ние берёзы С. Есенин «Берёза»					
58		С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»		формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;			
59		Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе	Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты	Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку	<b>Знать</b> творчество А. Барто. <b>Уметь:</b> – определять тему и находить главную мысль произведения	К.у

			школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;		поступков героев;		
60		Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»			Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста	<b>Знать:</b> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». <b>Уметь:</b> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть	УОЗ
61		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»					
62	Писатели детям	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	<b>Знать</b> творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. <b>Уметь:</b> – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	К.у
63		Литературная сказка. К. И. Чуковский	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении	К.у
64							К.у
65	К.у						

	«Федорино горе»	разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	нравственных ценностей и традиций;	произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения <b>Уметь</b> различать народные и литературные сказки	
66	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> творчество С. Я. Маршака. <b>Уметь:</b> – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	К.у.
67	Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»					К.у.
68	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	<b>Знать</b> творчество С. В. Михалкова. <b>Уметь:</b> – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных; – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику	К.у.
69	Страна Фантазия в произведениях С. В.					К.у.

		Михалкова				героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	
70		Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	К.у
71 72		Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Знать</b> творчество А. Барто. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	К.у К.у
73		Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»			Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-	<b>Знать</b> творчество А. Барто. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	К.у
74		Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки			Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова;	Урок-игра
75		Составление	за свои поступки	Умение договариваться о		делить текст на смысловые	К.у

		плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	на основе представлений о нравственных нормах общения;	распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	ведческих понятий;	части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
76							К.у
77			Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	К.у
78		Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	развивать навыки чтения и пересказа	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	К.у
					развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	
79		Юмор как добрый развлекательный смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать		Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	

			поступки героев;				
80		Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;			уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	
81		Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Анализировать текст. <b>Знать</b> Произведения писателей; <b>Уметь:</b> работать с иллюстрацией. Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	
82		Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»					УОЗ
83	Я и мои друзья	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой»,	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	
		«Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»			Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	

						– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
84 85	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,		Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		<b>Уметь:</b> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
86	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;			<b>Уметь:</b> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
87 88	Анализ произведения. Н. Булгакова	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных				<b>Знать</b> понятие «логическое ударение». <b>Уметь:</b> – использовать силу голоса для	

		«Анна, не грусти!»	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,			постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста;	
89		Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»				– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	
90		«Волшебное слово»	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на людей; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;		<b>Уметь:</b> – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения	К.у
91 92		Сила волшебных слов в произведении и В. Осеевой «Волшебное слово»		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	<b>Уметь:</b> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	К.у
93			ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и			<b>Уметь:</b> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст	К.у

			<p>поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и</p>			художественного произведения;	
94		<p>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»</p>	<p>ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения</p>	<p><b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части</p>	<p>К.у К.у</p>
95		<p>Характеристика героев в произведении и В. Осеевой «Почему?»</p>	<p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</p>	<p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p>	<p>– прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p><b>Знать</b> произведения о детях. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений</p>	<p>К.у</p>
96	Я и мои друзья	<p>«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»</p>					<p>К.у.</p>
97		<p>Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»</p>	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p>			<p>У,О,З</p>	
98		<p>Настроение поэта в произведении и. Ф. Тютчева</p>	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	<p><b>Знать</b> произведения о весне. <b>Уметь:</b> – выразительно читать</p>		

		«Зима недаром злится...»	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
99	Люблю природу русскую .Весна	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;		<b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	
100		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»				<b>Знать</b> приметы весны в произведениях. <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с	
101		Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;		<b>Знать</b> пословицы и поговорки о матери. <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными		
				формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;			

						видами искусства	
102			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;			<p><b>Знать</b> способы изображения характера героя в произведениях.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– анализировать средства художественной выразительности</li> </ul>	
103			Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;				

104		<b>Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»</b>	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни			<p><b>Знать</b> произведения о весенней природе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
105		«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям»,	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;		<p><b>Знать</b> понятие «орфоэпическое чтение».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать орфоэпически;</li> <li>– читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание</li> </ul>	
				формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно			

				действовать даже в ситуациях неуспеха;		с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
106		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»		использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> творчество Б. Заходера. <b>Уметь:</b> – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	
107			Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста			
108		Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если бы я девочкой»	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,			<b>Знать:</b> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. <b>Уметь:</b> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;	
109				развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;			Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста
110		Юмор как добрый	наличие мотивации к	использование знаково-символических средств	Декламация (чтение наизусть) стихотворных		

		развлекающий смех. Э. Успенский «Если бы я была девчонкой»	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	представления информации о книгах;	произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		
111	И в шутку и в серьёз.	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		
112		Юмор в стихах Э. Успенского «Память»			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
113		Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый»  «Путешественники»	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	<b>Знать</b> творчество В. Берестова. <b>Уметь:</b> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	

			природы, народов,				
114		Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»		использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных	<b>Знать</b> творчество В. Берестова. <b>Уметь:</b> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;	
115		Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
116		Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»		использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<b>Уметь:</b> – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
117			формирование средствами литературных произведений целостного				

			взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,				
118	И в шутку и всерьёз	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	<b>Уметь:</b> – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть	
119			использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;				
120		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> юмористические произведения для детей. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		

121		Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки		использование знаково-символических средств представления информации о книгах;		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
122		Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		<p><b>Знать</b> произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения</li> </ul>	
123		Сходство русского фольклора с английским.	формирование уважительного отношения к иному мнению,	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях,		<p><b>Знать</b> понятие «рифма».</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить сходство русского фольклора с американской</li> </ul>	

			истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	событиях)		песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	
124		Английская народная песенка «Перчатки»			Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения		
125		Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы»		овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;			
126		Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	
127		Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к		Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности <b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b>	

			людям иной национальной принадлежности			– находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	
128		Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»		овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	
					Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> творчество Ш. Перро. <b>Уметь:</b> – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	
129		Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»		овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	
130		Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо		Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Знать</b> понятие «фантастика». <b>Уметь:</b> – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;	

			относиться к людям иной национальной принадлежности			– определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные	
131		Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
132							
133		Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Уметь:</b> – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
134		Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»		готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	
			формирование уважительного		Произведения зарубежной	<b>Знать</b> литературные	

135			отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	произведения зарубежных стран. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст	
136			наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги ( )	